

BRZÓZOWSKA Gazeta Powiatowa

ISSN 1642-8420

Nr 51

Kwiecień 2007

numer bezpłatny



fot. Stanisław Cyparski

II Powiatowy Konkurs Palm Wielkanocnych - s. 4



*T. Półchłopek odbiera podziękowanie z rąk
Wicestarosty Brzozowskiego J. Draguły*



*Starosta Brzozowski Z. Błaż wręcza nagrody
dla zwycięzców etapu gminnego*



Prezentacja palm wielkanocnych w SOSW - etap gminny



*Laureaci II miejsca w kat. IV odbierają nagrody
- etap powiatowy*



*Słodkie upominki uczestnikom etapu
gminnego wręczyła Sekretarz Powiatu E. Tabisz*

fot. St. Cyparski



*Nagrodzone w konkursie palmy
wielkanocne uświetniły procesję
w Niedzielę Palmową*

fot. St. Cyparski



*Barwne i okazałe palmy pięknie prezen-
towały się podczas Spotkania Młodych*



XIV Spotkanie Młodych w Brzozowie - s. 4

od 30.03 do 1.04. 2007

fot. K. Pilch



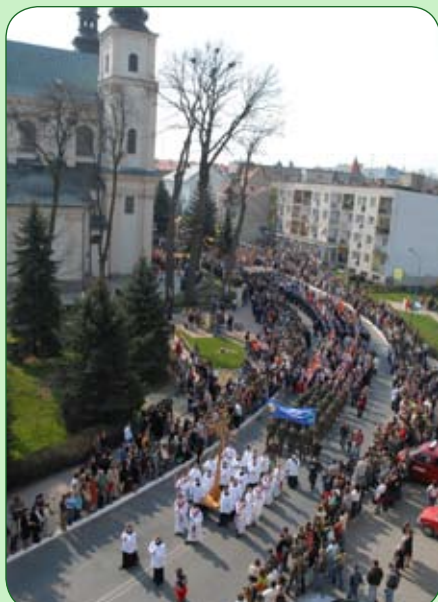
Adoracja Krzyża - sobota

fot. K. Pilch



*Nabożeństwu przewodniczył
Ks. Abp. J. Michalik - sobota*

fot. St. Cyparski



*Procesja z kościoła na brzozowski rynek
- Niedziela Palmowa*

fot. K. Pilch



Diakon z ewangeliarzem - Niedziela Palmowa

fot. St. Cyparski



Księża celebransi - Niedziela Palmowa

fot. St. Cyparski



Młodzieżowa Diakonia Muzyczna - Niedziela Palmowa

fot. St. Cyparski



Licznie zgromadzeni wierni - Niedziela Palmowa

VII SESJA RADY POWIATU

Absolutorium dla Zarządu Powiatu za 2006 r.

Radni powiatu brzozowskiego, naczelnicy wydziałów Starostwa Powiatowego, kierownicy jednostek powiatowych, służb, straży i inspekcji oraz dyrektorzy szkół, dla których organem prowadzącym jest powiat, uczestniczyli



Z. Błaż omawia realizację zadań w 2006 r.

w VII sesji Rady Powiatu Brzozowskiego. Sesja odbyła się 11 kwietnia br. w sali narad przy ul. 3 Maja, a jej tematem wiodącym było przyjęcie sprawozdania z wykonania budżetu powiatu za 2006 rok i udzielenie absolutorium Zarządowi Powiatu.

Sesję otworzył i prowadził Przewodniczący Rady Henryk Kozik. Po przyjęciu sprawozdania z wykonania uchwał

i wniosków z poprzedniej sesji, które przedstawiła Sekretarz Powiatu Ewa Tabisz, Starosta Zygmunt Błaż omówił działalność Zarządu w okresie międzysesyjnym oraz przedstawił sprawozdanie z realizacji najważniejszych zadań powiatu w 2006 roku. Podsumowując miniony rok budżetowy powiedział m.in.: *Ubiegły rok był czasem pracy intensywnej, ale i przynoszącej wymierne efekty. Na szczególne podkreślenie zasługuje fakt, że w trakcie roku udało nam się powiększyć nasz zeszłoroczny budżet o kwotę 3 mln 367 tys. zł pozyskaną z zewnętrznych źródeł, zwłaszcza z funduszy europejskich. Na zadania o charakterze inwestycyjnym przeznaczono w 2006 r. łącznie ok. 5 mln zł, w tym prawie 3 mln zł na inwestycje drogowe. Trzeba jednak wyraźnie powiedzieć, że około 75 procent tej kwoty stanowiły środki pochodzące ze źródeł zewnętrznych. (...) Przedstawione dane świadczą o skuteczności naszych działań w pozyskiwaniu dodatkowych środków finansowych na inwestycje oraz o należyтым przygotowaniu do absorpcji środków unijnych. Pod tym względem należymy do najsukuteczniejszych powiatów w województwie, a nawet kraju.* Starosta Z. Błaż dokładnie scharakteryzował najważniejsze z inwestycji, które udało się zrealizować. Podkreślał, że to wszystko, co udało się osiągnąć jest zasługą również jego współpracowników i wynika ze sprawnej współpracy z Radą Powiatu. Sprawozdanie z wykonania budżetu zostało pozytywnie ocenione przez Komisję Budżetu, Finansów i Rozwoju Gospodarczego i Komisję Rewizyjną. Opinie przekazali Radzie przewodniczący tych komisji – Mieczysław Pająk

i Mieczysław Barć. Wniosek o udzielenie absolutorium Zarządowi Powiatu za 2006 rok został również pozytywnie zaopiniowany przez Regionalną Izbę Obrachunkową w Rzeszowie uchwałą Nr VIII/5/2007 z dnia 28 marca 2007 r. Radni nie wnieśli uwag do przedstawionego sprawozdania i jednogłośnie udzielili absolutorium Zarządowi Powiatu za 2006 rok.

Następnie podjęli uchwały w następujących sprawach: zmiany uchwały dotyczącej ustalenia składu osobowego stałych Komisji Rady Powiatu w Brzozowie (z powodu nadmiaru obowiązków służbowych z pracy w Komisji Oświaty, Kultury i Sportu zrezygnował radny Jerzy Kuczma), zatwierdzenia rocznego sprawozdania finansowego Szpitala Specjalistycznego w Brzozowie, ustalenia najniższego wynagrodzenia zasadniczego oraz wartości jednego punktu będących podstawą do ustalenia wynagrodzenia dla pracowników Zarządu Dróg Powiatowych w Brzozowie, zmian w budżecie powiatu na rok 2007, a także regulaminu określającego



W sesji wzięli udział przedstawiciele jednostek powiatu

wysokość i szczegółowe warunki przyznawania dodatków do wynagrodzenia zasadniczego nauczycieli oraz szczegółowe zasady obliczania i wypłacania wynagrodzenia za godziny ponadwymiarowe i godziny doraźnych zastępstw oraz ustalenia kryteriów i trybu przyznawania nagród ze specjalnego funduszu nagród dla nauczycieli zatrudnionych w szkołach i placówkach, dla których organem prowadzącym jest powiat brzozowski.

Na zakończenie sesji Starosta Z. Błaż przedstawił obecnym nowego Komendanta Powiatowego Państwowej Straży Pożarnej w Brzozowie - Mirosława Szmyda. Od kwietnia br. przejął on obowiązki po Stanisławie Pająku, który awansował na stanowisko Zastępcy Podkarpackiego Komendanta Wojewódzkiego PSP w Rzeszowie.

Magdalena Pilawska

*Jesteśmy i nie jesteśmy zarazem -
- życie jest ciągłą zmianą,
jest ciągłym rodzeniem się i śmiercią*
Heraklit z Efezu

Panu **Henrykowi KOZIKOWI**
wyraży głębokiego współczucia z powodu śmierci
BRATA

składają

Zarząd Powiatu, Radni Rady Powiatu
i Pracownicy Starostwa Powiatowego
w Brzozowie

II Powiatowy Konkurs

Starostwo Powiatowe w Brzozowie, we współpracy z Parafią Rzymskokatolicką w Brzozowie, Burmistrzem Brzozowa i Wójtami Gmin: Domaradz, Jasienica Rosielna, Nozdrzec, Dydnia, Haczów, było organizatorem II Powiatowego Konkursu Palm Wielkanocnych. Podsumowanie konkursu i wystawa najlepszych prac miała miejsce w Muzeum Regionalnym w Brzozowie.

Konkurs odbywał się w dwóch etapach. Laureaci pierwszego i drugiego miejsca w etapie gminnym zakwalifikowali się do etapu powiatowego. Celem konkursu było przede wszystkim pogłębienie wiedzy na temat chrześcijańskich tradycji naszego narodu oraz zainteresowań etnograficznych młodego pokolenia. Cieszył się on bardzo dużym zainteresowaniem.

W konkursie wzięło udział ponad 300 palm wykonanych przez około 700 autorów, w czterech kategoriach wiekowych: I – przedszkola, łącznie z klasami „O”, II – szkoły podstawowe, III – gimnazja, IV – szkoły ponadgimnazjalne oraz pozostali zainteresowani konkursem. Zwycięzcy otrzymali pamiątkowe dyplomy i nagrody ufundowane przez Starostę Brzozowski. Dla wszystkich uczestników etapu powiatowego uczniowie z Zespołu Szkół Ekonomicznych przygotowali smaczny poczęstunek.

Wyniki konkursu:

Kategoria I

1. Dzieci z Ochronki Św. Józefa w Haczowie (op. s. Barbara Łakota)
2. Patryk Kondracki ze Szkoły Podstawowej im. Jana Pawła II w Jabłonce (op. Barbara Tomkiewicz)

Palm Wielkanocnych



Podziękowanie dla Dyrektora B. Kozak wręcza Starosta Z. Błaż



Uczestnicy konkursu

3. Ola Szurlej – Przedszkole Bł. Edmunda Bojanowskiego w Domaradzu prowadzone przez Zgromadzenie Sióstr Służebniczek NMP (op. s. Halina Ożóg)

Kategoria II

1. Grupa rewalidacyjno-wychowawcza z SOSW w Brzozowie: Malwina Gonerska, Maria Krajewska, Rafał Kruzel (op. Elżbieta Lasek)
2. Gabrysia i Kamila Domaradzkie i Aleksandra Skrabalak z Zespołu Szkół – Szkoła Podstawowa w Starej Wsi (op. Barbara Tymczak)
3. Uczniowie kl. VI Zespołu Szkół im. Jana Pawła II w Baryczy (op. Alicja Sowa, Beata Pomykała-Sapa)

Kategoria III

1. Dominika Krupa kl. II Gimnazjum w Orzechówce (op. Marta Krupa)
2. Ilona Mazur kl. III Gimnazjum w Dydni (op. Matylda Myćka)
3. Magdalena Skotnicka, Joanna Wójcik z Zespołu Szkół – Gimnazjum w Warze (op. Elżbieta Pempus)

Kategoria IV

1. Dom Pomocy Społecznej dla Dzieci Zgromadzenia Sióstr Służebniczek NMP w Starej Wsi: Magdalena Sowa, Monika Porębna, Michał Ziobro, Krzysztof Radomski, Monika Boroń, Malwina Gonerska, Paweł Tomoń (op. Dorota Piotrowska, Katarzyna Rachwał)
2. Justyna Smoleń, Agnieszka Ekiert - Warsztat Terapii Zajęciowej w Haczowie (op. Agnieszka Tabisz)
3. Koło Gospodyń Wiejskich w Haczowie.

Magdalena Pilawska

XIV Spotkanie Młodych Archidiecezji Przemyskiej w Brzozowie

„Wy, młodzi, jesteście nadzieją Kościoła, jesteście nadzieją Ojczyzny,
jesteście moją nadzieją”
Jan Paweł II

Przez trzy dni, od 30 marca do 1 kwietnia br., w Brzozowie trwały obchody Światowych Dni Młodych. Wzięło w nich udział 5 tysięcy młodzieży z Archidiecezji Przemyskiej. Diecezjalne spotkania młodzieży były organizowane w tym roku w wielu miejscach w Polsce. Miało to związek z XXII Światowym Dniem Młodzieży, który w 2007 r. ma charakter diecezjalny. W przyszłym roku planowany jest międzynarodowy Dzień Młodzieży w Sydney z udziałem Papieża Benedykta XVI.

Spotkanie w Brzozowie rozpoczęło się piątkowym popołudniem. Młodzież przez dwa kolejne dni uczestniczyła w nabożeństwach,

warsztatach biblijnych i koncertach. Były one organizowane w Brzozowie, ale i w pobliskich miejscowościach (Blizne, Domaradz, Humniska, Przysietnica,



fol. St. Cyparski

Homilię wygłosił Ks. Abp. Józef Michalik

Stara Wieś), gdzie znajdowały się tzw. kościoły stacyjne. W sobotni wieczór kilka tysięcy młodych ludzi zgromadziło się w brzozowskiej kolegiacie, by czuwać przy krzyżu.



fot. St. Cyparski

Msza św. na brzozowskim rynku

Kulminacyjnym punktem trzydniowych uroczystości było poświęcenie palm wielkanocnych i uroczysta koncelebrowana msza święta na brzozowskim rynku w Niedzielę Palmową. Mszy przewodniczył metropolita przemyski ks. abp. Józef Michalik w asyście ks. biskupów Adama Szala i Mariana Rojka. W wygłoszonej homilii ks. abp. J. Michalik odwołał się do haseł: „Przypatrzmy się powołaniu naszemu” i „Abyście się wzajemnie miłowali, jak Ja was umiłowalem”, które przyświecały tegorocznemu spotkaniu. Do zgromadzonej młodzieży

powiedział m.in.: – Nie jest łatwo być uczniem Chrystusa w dzisiejszym świecie, ale wy wciąż wędrujecie w poszukiwaniu swojego powołania. Z pewnością je znajdziecie. Ale pamiętajcie, przede wszystkim jesteście powołani do miłości, do świadczenia dobra. (...) Głosie Jezusa i jego ewangelię wśród kolegów. Bóg przez ciebie ma czynić dobro drugiemu człowiekowi. To wielka zachęta dla was wszystkich.

Uroczystości zakończyło przekazanie znaku misji i uroczyste rozesłanie.

(Fotogaleria - str. 30)

Magdalena Pilawska

Program Spotkania umożliwiał młodzieży zrozumienie istoty Triduum Paschalnego, poprzez uczestnictwo w Eucharystii, czy nabożeństwie Adoracji Krzyża. Zorganizowano także cykl koncertów pod hasłem: „Dumni z Ewangelii”, podczas których wystąpiły zespoły wykonujące muzykę religijną, jak również formacje muzyczne działające na terenie Brzozowa. Trzydniowe spotkanie zakończyła uroczysta Msza Święta koncelebrowana pod przewodnictwem ks. abpa Józefa Michalika na brzozowskiej starówce. To niesamowite, że to wielkie grono młodych potrafiło zjednoczyć się we wspólnej modlitwie, zapomnieć o swoich troskach i w tej jedności zawierzyć się Bogu. Pomimo, że czasy, w których żyjemy, nie sprzyjają szerzeniu takich zachowań. Atmosfera radości, życzliwości i przyjaźni wytworzona przez licznie przybyłą młodzież, udzieliła się również mieszkańcom miasta. Planty brzozowskie stały się miejscem głośnego śpiewu i spotkań młodych, dzięki czemu miasto tętniło życiem i radością uczestników. Nie miałyby to jednak miejsca bez dobrej organizacji i wspólnej pracy wszystkich parafian.

Gabriela Szuba

„Miłość Ojczyzny wyzwaniem pokolenia Jana Pawła II”

III Konkurs Historyczny

„Zło dobrem zwyciężaj” w ZS w Starej Wsi

W ostatnim czasie byliśmy świadkami ważnych rocznic, łączących nas z wydarzeniami, które dla współczesnego młodego pokolenia są fundamentem do odczytania i znalezienia powołania oraz sensu własnego działania.



Konkurs recytatorski

Wśród postaci, które są dla nas autorytetami w wielu aspektach, szczególnie bliska jest nam osoba Ojca Świętego Jana Pawła II. To on w trudnych chwilach umacniał wiarę, wąpiącym dodawał otuchy i podtrzymywał nadzieję. Uczyl nas, jak żyć, aby nie zatracić własnego człowieczeństwa. Dlatego też, mając na uwadze potrzebę umacniania tych fundamentalnych wartości, Zespół Szkół w Starej Wsi, we współpracy ze Starostą Brzozowskim, Burmistrzem Brzozowa i wójtami poszczególnych gmin, zorganizował trzecią edycję konkursu historycznego dla młodzieży szkolnej.

28 marca br. w Zespole Szkół w Starej Wsi odbył się etap powiatowy konkursu, który poprzedzony był eliminacjami szkolnymi i gminnymi. W konkursie brali udział uczniowie z terenu powiatu brzozowskiego. Składał się on z trzech części: plastycznej dla uczniów klas IV-VI szkół

podstawowych i SOSW w Brzozowie, recytatorskiej i wiedzy zarówno dla uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych.



Celem konkursu w poszczególnych kategoriach było m.in. integrowanie młodzieży wokół chrześcijańskich wartości, rozpowszechnianie ideałów życia Ojca Świętego

Jana Pawła II, a także roz-

wijanie zainteresowań poprzez

utrwalenie i przypomnienie sylwetek wybitnych Polaków tworzących najnowszą historię Polski.

Spośród prezentacji recytatorskich, prac plastycznych i testów jury wyłoniło zwycięzców. Najlepszymi w konkursie plastycznym okazali się: I miejsce - Patryk Początek z SOSW w Brzozowie i II miejsce - Krzysztof Radomski z SOSW w Brzozowie. Ze szkół podstawowych I miejsce zajął Artur Cader z SP w Starej Wsi, II miejsce - Dominika Kędra z SP w Starej Wsi, III miejsce - Karolina Potoczna z SP w Warze oraz wyróżnienie - Arletta Pelczarska z SP w Zmiennicy.

W konkursie recytatorskim zwycięzcami w kategorii gimnazja zostali: I miejsce - Wioletta Hus z Gimnazjum w Domaradzu, II miejsce - Zuzanna Dydek z Gimnazjum w Starej Wsi, III miejsce - Monika

Dydek z Gimnazjum w Starej Wsi i wyróżnienie - Anna Masłyk z Gimnazjum w Trześniowie. W kategorii szkoły ponadgimnazjalne na I miejscu uplasował się Grzegorz Myrta z III LP ZSB w Brzozowie, na II - Katarzyna Golonka z I LO w Brzozowie, na III - Elżbieta Ślęczka z II LO z ZSE w Brzozowie oraz wyróżnienie - Piotr Buczek z III LP ZSB w Brzozowie.



*Nagrody zwycięzcom wręczał
Starosta Brzozowski Z. Błaż*

W konkursie wiedzy I miejsce w kategorii gimnazja wywalczyła Joanna Dżoń z ZS w Starej Wsi, II miejsce - Karolina Olejarska z ZS w Starej Wsi, III miejsce - Anna Czuba z Gimnazjum w Brzozowie. Komisja przyznała również wyróżnienie dla Weroniki Wawczak z ZS w Warze. W kategorii szkół ponadgimnazjalnych I miejsce otrzymała Aleksandra Bocoń z ZSE w Brzozowie, II miejsce - Izabela Lorenc z ZSB w Brzozowie, III miejsce - Małgorzata Leśniak z ZSB w Brzozowie.

Wszyscy laureaci w nagrodę otrzymali z rąk Starosty Brzozowskiego - Zygmunta Błaża pamiątkowe dyplomy oraz nagrody rzeczowe, natomiast opiekunom za współpracę i zaangażowanie w przeprowadzenie imprezy wrę-

czo podziękowania. W przerwach pomiędzy konkursami wystąpił Zespół Muzyczny „BREVIS” z I LO w Brzozowie.



Zespół Muzyczny „BREVIS” z I LO w Brzozowie

Na zakończenie finału artyści wykonali utwór pt. „Jezus”, który zyskał I miejsce w Podkarpackim Przeglądzie Pieśni Patriotyczno-Religijnej w Majdanie Królewskim.

Organizatorzy III Konkursu Historycznego „Zło dobrem zwyciężaj” składają serdeczne podziękowania Państwu Grażynie i Andrzejowi Wojtowiczom – PPH „Gran-Pik” w Brzozowie oraz Panu Wacławowi Bieńczykowi – Wyroby Cukiernicze w Brzozowie za otwarte serce i wsparcie w przygotowanie finału powiatowego.

Anna Kalamucka

Wywalczyli zwycięstwo



Mistrzostwa Województwa Podkarpackiego w Tenisie Stołowym „Sprawni – Razem”

Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy w Brzozowie, Starostwo Powiatowe w Brzozowie oraz Polskie Towarzystwo Społeczno-Sportowe „Sprawni – Razem” Oddział Terenowy w Brzozowie byli organizatorami VI Wojewódzkiego Turnieju Tenisa Stołowego „Sprawni – Razem”. Rozgrywki, które były jednocześnie eliminacjami do Mistrzostw Polski, odbyły się 14 kwietnia br. w hali sportowej I Liceum Ogólnokształcącego w Brzozowie.

W turnieju wzięli udział uczniowie szkół specjalnych oraz ich absolwenci. Celem rozgrywek była promocja sportu i rekreacji wśród dzieci i młodzieży niepełnosprawnej intelektualnie, a także rozwijanie sprawności fizycznej, wychowanie poprzez sport oraz aktywne spędzanie wolnego czasu. W trakcie turnieju została także wytypowana kadra województwa podkarpackiego do Mistrzostw Polski 2006 w tenisie stołowym.

Mistrzostwa zostały rozegrane w grach pojedynczych dziewcząt i chłopców, w czterech kategoriach wiekowych. Uczestnicy z zaangażowaniem i pasją walczyli o zwycięstwo. Wyniki mistrzostw wyglądały następująco:

Dziewczeta starsze: 1. Dorota Klecha (niezrzeszona), 2. Katarzyna Dudek (SOSW Mielec), 3. Angelika Pieróg (ZSS Mielec).

Chłopcy starsi: 1. Kamil Godlewski (SOSW Leżajsk), 2. Łukasz Dudek (SOSW Mielec), 3. Daniel Gondek (ZSS Mielec).

Dziewczeta młodsze: 1. Angelika Ciula (ZSS Mielec), 2. Elżbieta Mazur (SOSW Brzozów), 3. Honorata Marczak (SOSW Brzozów).



*Nagrody wręczała m.in.
Sekretarz Powiatu E. Tabisz*



Laureaci turnieju w poszczególnych kategoriach

Turniej zakończył się uroczystym ogłoszeniem wyników. Pamiątkowe puchary, medale oraz nagrody rzeczowe zwycięzcom wręczyli: Ewa Tabisz – Sekretarz Powiatu Brzozowskiego, Barbara Kozak – Dyrektor Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Brzozowie oraz Zbigniew Łączak – Prezes Podkarpackiego Oddziału PTSS „Sprawni – Razem”. Na koniec głos zabrali organizatorzy. – *Gratuluję wszystkim sukcesu, bez względu na miejsce, które zajęliście. Mam nadzieję, że wyniesiecie z Brzozowa na tyle miłe wspomnienia, że będziecie chcieli tutaj wrócić w przyszłym roku. Ten turniej stał się już naszą tradycją i bardzo się z tego cieszę. Jeszcze raz wszystkim gratuluję i serdecznie zapraszam w przyszłym roku – pożegnała zebranych Ewa Tabisz.*

Anna Władysław

Sprawozdanie z XX Centralnej Olimpiady Wiedzy i Umiejętności Budowlanych

30 marca 2007 roku w auli Wydziału Mechanicznego Uniwersytetu Zielonogórskiego miała miejsce XX Olimpiada Wiedzy i Umiejętności Budowlanych. Organizatorem Olimpiady był Wydział Inżynierii Lądowej Politechniki Warszawskiej przy współudziale Zespołu Szkół Budowlanych im. Tadeusza Kościuszki z Zielonej Góry. Imprezę honorowym patronatem objął Prezydent Miasta Zielonej Góry oraz Kurator Województwa Lubuskiego.

Tegoroczna XX jubileuszowa Olimpiada była największą pod względem liczby uczestniczących w niej szkół o profilu budowlanym.

O godzinie 8 nastąpiło losowanie miejsc. Po zajęciu stanowisk ponumerowanych kolejno od 1 do 79 uczestnicy wraz z opiekunami wysłuchali przemówień: Przewodniczącej Komitetu Głównego OWiUB dr inż. Anny Jankowskiej, Przewodniczącego Jury doc. dr inż. Wojciecha Sitko oraz zaproszonych gości. Olimpiada składała się z trzech zestawów A, B i C, na opracowanie których uczniowie mieli 5 godzin z dwiema przerwami, w trakcie której olimpijczycy mogli uzupełnić rezerwy energii pysznymi kanapkami, kawą i herbatą.

Po olimpiadzie zaproszono wszystkich na uroczysty obiad.

Dla wszystkich przyjezdnych gości



Rafał Gładysz podczas olimpiady

z całej Polski przewidziano podczas trzydniowej imprezy liczne atrakcje takie jak: zwiedzanie miasta, skansenu, kabaret, basen, siłownię, spotkanie z władzami miasta. Po obiedzie i krótkim odpoczynku uczniowie wraz z ich opiekunami w kilkunast osobowych grupkach wyjechali autokarami zwiedzać urokliwe miejsca Zielonej Góry.

W tym samym czasie komisja sprawdzająca złożona z wykładowców Politechniki Warszawskiej oraz Uniwersytetu Zielonogórskiego sprawdzała prace. Po sprawdzeniu prac i sporządzeniu listy wyników nastąpiło odkodowanie wcześniej zakodowanych prac uczestników.

Następnego dnia nastąpiło uroczyste ogłoszenie wyników Olimpiady

poprzedzone wspaniałym występem Młodzieżowej Orkiestry Dętej Zespołu Szkół Budowlanych z Zielonej Góry.

Wśród finalistów tegorocznej edycji XX OWiUB sześciu centralnego był uczeń Zespołu Szkół Budowlanych z Brzozowa Rafał Gładysz. Sukces ten był ukoronowaniem intensywnej nauki podczas zajęć dydaktycznych w szkole oraz zajęć dodatkowych z przedmiotów ogólnobudowlanych. Ponadto ZSB w Brzozowie zajął na 150 startujących w tej edycji szkół o profilu budowlanym 35 miejsce w Polsce, a 4 w województwie.



Na tle Uniwersytetu Zielonogórskiego Rafał Gładysz z opiekunem Mariuszem Dydkiem

Jest to duży sukces dla Rafała, który jako finalista jest zwolniony z części pisemnej egzaminu potwierdzającego kwalifikacje zawodowe w zawodzie Technik Budownictwa. Jako finalista nie będzie miał kłopotów z dostaniem się na większość wyższych uczelni politechnicznych w naszym kraju.

Mariusz Dydek

Obchody "English Day" w I LO w Brzozowie

Z inicjatywy uczniów I LO im. Kazimierza Wielkiego w Brzozowie zorganizowano „Dzień Angielski”. Młodzież tej szkoły pod opieką nauczyciela języka angielskiego, mgr Igora Brysia przygotowała program artystyczny, w którym, w sposób humorystyczny i nieco satyryczny przedstawiła kulturę angielską.

Premiera miała miejsce w środę 4 kwietnia 2007 r. w sali gimnastycznej. Obecna była kadra nauczycielska oraz licznie zgromadzeni uczniowie wszystkich klas. Program w reżyserii Anny Jara obejmował literacką, filmową, muzyczną oraz sportową sferę kultury angielskiej.



Obserwatorem występów młodzieży była kadra nauczycielska

Aktorzy wcielili się w wiele postaci kojarzonych z Wielką Brytanią i nie tylko. I tak np. miała miejsce inscenizacja nawiązująca do dramatu W. Szekspira „Romeo i Julia”; również nietypowo wykorzystany został wątek „Walecznego Serca” oraz „Króla” z filmu „Braveheart” w reżyserii Mela Gibsona. Nie zabrakło także słynnego agenta 007 - James'a Bond'a i sprytniej agentki radzieckiego wywiadu, Kaliny Suworow. Następnie wystąpiła grupa taneczna, złożona z pięciu dziewcząt, która

w takt muzyki zespołu „Spice Girls” wykonała układ choreograficzny, a później symbolicznie poczęstowała publiczność małymi smakołykami tzw. „snacks”- frytkami z octem winnym, jako typowym brytyjskim daniem. Konkurs „Karaoke” ukazał piękno muzyki angielskiej i amerykańskiej, zaś „Quiz” sprawdził wiedzę publiczności na temat szeroko pojętej kultury Wielkiej Brytanii. Typowi angielscy kibice piłki nożnej wypełnili swoją obecnością i zachowaniem „Pub”, a całość spięła delikatna rozmowa końcowa John’a i Edwarda - Brytyjczyków.

Na koniec, zaproszono wszystkich zgromadzonych na sali, na maraton angielskich i amerykańskich filmów, który odbędzie się już pod koniec kwietnia. Będzie on rozpoczynał cykl spotkań z filmami brytyjskimi i angielskimi, mający na celu przybliżenie kultury filmu. Prowadzący program zadbał także o tłumaczenie części dialogów na język polski, by był on w pełni zrozumiały dla nieoszczędzającej się w oklaskach publiczności.

Ważną rolę w przedstawieniu odgrywała muzyka, która



Młodzież w sposób humorystyczny i satyryczny przedstawiła kulturę angielską

tworzyła specyficzny nastrój. Świąteczną grą aktorską rozbawili publiczność młodzi aktorzy, którzy wcielili się w: Julię - Daniel Szeligowski, Romea - Darek Szymański, James’a Bond’a - Darek Kawałek, Kalinkę Suworow - Iza Kwiatkowska, Waleczne Serce - Łukasz Czuba, Króla - Krystian Wojtowicz, rycerza i policjanta - Michał Kosobucki, John’a - Tomasz Gębuś, Edwarda - Marcin Kondol, kibiców Manchester United F.C. - Kuba Nastał i Adam Czuba, barmana - Daniel Szczepk. Dziewczęta tańczące w przedstawieniu: Anna Fiedeń, Małgorzata Zajdel, Marzena Jajko, Alicja Jaśkiewicz oraz Ewelina Gołda.

Doskonałą oprawą muzyczną zajął się Maksymilian Wawczak. Tłumaczami były: Natalia Niemiec i Ula Bocheńska. Rolę prowadzących program przejęli: Łukasz Czuba i Anna Jara.

Całość programu spotkała się z aprobatą publiczności, którą zapewne zadowoliła i rozbawiła parodia kultury angielskiej.

Anna Jara

Na zawsze (II miejsce)

Patrzył na świat oczami dziecka
Jasnymi i dobrymi
Więc i ja patrzyłam
Widziałam i dostrzegałam
Brudnych...
Ułomnych...
Pięknych ludzi...

Słuchałam
Kiedy mówił
- nie lękaj się...
choć serce drżało z żalu...

Uczył od nowa słów
Których język się wzbraniał
Powoli...
... i odpuść nam nasze winy...
cierpliwie...
i wtedy wierzyłam
że łzy kiedyś wyschną

Nie rozumiałam
Kiedy powtarzał
- kochaj idąc w głąb...

Lecz kiedy odszedł...
Śladami pierwszych modlitw
Zrozumiałam...
Że dzięki tej miłości
Na wyschniętych gałązkach dusz ludzkich
pozostaną – na zawsze
Białe ogniki zmartwychwstania...



Katarzyna Golonka

Konkurs poetycki „Młodzi a Jan Paweł II”

Konkurs poetycki o myśli przewodniej „Młodzi a Jan Paweł II”, organizowany przez I Liceum Ogólnokształcące im. Króla Kazimierza Wielkiego w Brzozowie spotkał się z dużym odzewem i zainteresowaniem młodzieży. Swoje prace nadesłało ponad sześćdziesięciu uczestników z całego województwa.

Utwory biorące udział w konkursie zachwyciły komisję wysokim poziomem artystycznym, wzruszającą i głęboką interpretacją nauczania i życia Sługi Bożego Jana Pawła II. Oceniane wiersze napisane były w bardzo dojrzały, a zarazem przystępny i prosty sposób. Po długich i burzliwych obradach komisja konkursowa wyłoniła dziesięciu laureatów i nagrodziła trzy pierwsze miejsca. III miejsce zajęła Justyna Cabaj z miejscowości Gnojnicza Wola, II miejsce zajęła Katarzyna Golonka z Brzozowa, I miejsce zdobył uczeń Liceum Ogólnokształcącego nr 3 w Rzeszowie - Mariusz Uryniak.

Nagrodę za pierwsze miejsce - MP3, Album związany z Janem Pawłem II, różaniec przywieziony z Rzymu, poświęcony przez Ojca Świętego oraz inne upominki ufundowała Rada Rodziców przy I Liceum Ogólnokształcącym oraz ks. Paweł Pelc.

Konkurs ten jest doskonałym dowodem na to, że nauczanie Jana Pawła II jest wciąż żywe wśród młodzieży. Jego życie i wspaniałe wartości, jakie głosił są ziarnem, które trafiło na podatny grunt i na pewno wyda dojrzałe owoce.

Ci młodzi artyści, obdarzeni niezwykłym talentem poetyckim udowodnili, iż pokolenie Jana Pawła II nie jest tylko pustym hasłem, a to, co głosił papież, staje się sprawą nie tylko ludzi jednej religii, ale też kwestią wspólną dla wszystkich ludzi. Jest to niezwykle posłannictwo, zrozumiałe dla każdego człowieka niezależnie od wyznania, koloru skóry, czy objętości portfela. Jan Paweł II był apostołem religijnego mistycyzmu i modlitewnej zadumy, pełnym artystycznej i poetyckiej kreatywności. Był autorytetem dla młodych ludzi, którzy pragną podążać jego śladami.

Katarzyna Golonka

Uczniowie ZSE finalistami szczebla centralnego olimpiad ekonomicznych

Zespół Szkół Ekonomicznych ma finalistów szczebla centralnego Olimpiady Wiedzy Ekonomicznej i Olimpiady Przedsiębiorczości.

Uczeń IV klasy Technikum Ekonomicznego, Daniel Szczepek, uzyskał tytuł finalisty XX edycji Olimpiady Wiedzy Ekonomicznej i znalazł się wśród 70 najlepszych młodych ekonomistów w kraju. Status finalisty otwiera przed nim drzwi wybranych uczelni wyższych.

Uczennice III klasy Technikum Ekonomicznego, Małgorzata Jara i Natalia Czuba, uzyskały tytuł finalisty II edycji Olimpiady Przedsiębiorczości i znalazły się w pierwszej pięćdziesiątce krajowych olimpijczyków.

Olimpiada Wiedzy Ekonomicznej organizowana jest od 20 lat przez Polskie Towarzystwo Ekonomiczne przy współudziale Ministerstwa Edukacji Narodowej. Przewodniczącą Komitetu Głównego Olimpiady jest prof. Stanisława Borkowska.

W olimpiadzie uczestniczy co roku ponad 13 tys. uczniów szkół ponadgimnazjalnych, rywalizujących o tytuły 30 laureatów i 70 finalistów. Laureaci i finaliści Olimpiady Wiedzy Ekonomicznej zasilają już, i w przyszłości zasilają będą szeregi kadry menedżerów i fachowców w różnych dziedzinach praktyki gospodarczej.

Kolejne edycje olimpiady cieszą się nie tylko szerokim zainteresowaniem młodzieży przyciągając tysiące uczniów, lecz także w wyraźny sposób przyczyniają się do rozpowszechnienia myślenia ekonomicznego i umacniania wiedzy o współczesnej gospodarce rynkowej oraz problemach polskiej gospodarki. Olimpiada nadaje z podejmowaniem stawianego przed Polską wyzwania, jakim jest konieczność szybkiego dostosowania się do nowoczesności, o czym świadczy wiodąca tematyka podejmowana w kolejnych latach.

Olimpiada Wiedzy Ekonomicznej należy do jednej z najbardziej popularnych, a zarazem trudnych olimpiad o tej tematyce. Do pomyślnej realizacji tak wielkiego przedsięwzięcia, jakim jest OWE, w istotny sposób przyczyniła się praca dyrektorów szkół oraz nauczycie-

li przedmiotów ekonomicznych, którzy z pełnym zaangażowaniem przygotowali młodzież do olimpiady i byli głównymi organizatorami zawodów szkolnych. W Zespole Szkół Ekonomicznych w Brzozowie opiekę nad uczniami przygotowującymi się corocznie do tej



Finalistki Małgorzata Jara i Natalia Czuba wraz z opiekunką Dorotą Więch

olimpiady sprawują: dyrektor ZSE Jerzy Olearczyk oraz Elżbieta Leń - nauczyciel przedmiotów ekonomicznych. Na spotkaniach Koła Młodych Ekonomistów uczniowie pogłębiali wiedzę z zakresu różnych dziedzin ekonomii, finansów i rachunkowości oraz przygotowywali się do tematu wiodącego tegorocznej edycji olimpiady jakim był: „Kapitał ludzki i innowacyjność w gospodarce polskiej”.

Etap szkolny olimpiady odbył się



Daniel Szczepek

6 listopada 2006 roku. Do szczebla okręgowego zakwalifikowało się czterech

uczniów: Daniel Szczepek (Przysietnica), Małgorzata Jara (Domaradz), Natalia Czuba (Blizne) oraz Monika Gaździk (Przysietnica).

Szczebel okręgowy odbył się 6 stycznia 2007 roku w Rzeszowie. Małgosia Jara i Daniel Szczepek zostali laureatami szczebla okręgowego OWE i tym samym kandydatami do etapu centralnego olimpiady. W wyniku wtórnej weryfikacji prac przez Komitet Centralny OWE Daniel Szczepek zakwalifikował się do szczebla centralnego olimpiady. Okręg rzeszowski reprezentowało więc dwóch uczniów: Daniel Szczepek z ZSE w Brzozowie i uczeń z Zespołu Szkół w Sanoku. To ogromny sukces i wyróżnienie dla naszej szkoły.

Finał Olimpiady Wiedzy Ekonomicznej odbył się 24 - 25 marca 2007 r. w Jachrance koło Warszawy. Daniel Szczepek znalazł się wśród 70 najlepszych młodych ekonomistów w kraju i uzyskał status finalisty olimpiady. Obok nagród rzeczowych dla Daniela najważniejszy jest wstęp na wyższe uczelnie. Wniosek: warto się uczyć...

Daniel Szczepek jest nie tylko finalistą Olimpiady Wiedzy Ekonomicznej. Brał również udział w olimpiadzie z rachunkowości, a w 2006 roku zdobył II miejsce w konkursie na biznesplan działalności gospodarczej, organizowanym przez Podkarpacką Izbę Gospodarczą w ramach projektu „Praktyczna Szkoła Przedsiębiorczości”. Obecnie czeka na rozstrzygnięcie konkursu „Moja firma w Unii Europejskiej” organizowanego przez polską fundację im. Roberta Schumana i Fundację Edukacji Rynku Kapitałowego. Życzymy powodzenia!

Olimpiada Przedsiębiorczości to coroczny konkurs organizowany od 2005 roku przez 5 uczelni ekonomicznych (AE Katowice, Wrocław, Kraków, Poznań oraz Szkołę Główną Handlową w Warszawie) oraz Fundację Promocji i Akredytacji Kierunków Ekonomicznych. Zaliczany jest do grona ogólnopolskich olimpiad przedmiotowych. W założeniach organizatorów Olimpiady Przedsiębiorczości łączy w sobie różne cele. Połączony od rozbudzania i wzmacniania postaw oraz zachowań przedsiębiorczych wśród uczniów, poprzez tworzenie pozytywnego klimatu wokół działalności biznesowej, rozwijanie zainteresowań ekonomicznych u młodzieży uzdolnionej,

a skończywszy na zachęcaniu licealistów do studiowania na uczelniach ekonomicznych. Tak różnorodne cele olimpiady powodują, że wśród uczestników oceniana jest zarówno wiedza, umiejętność jej przełożenia na praktyczne umiejętności, jak również badane są reprezentowane przez nich postawy i zachowania przedsiębiorcze. Z tego powodu formy zadań na Olimpiadzie są zróżnicowane. Wiedza jest sprawdzana poprzez testy; postawy i zachowania przedsiębiorcze są badane poprzez przygotowywane przez uczestników projekty, a także rozwiązywanie przygotowanych case'ów i prezentacje na zadany temat.

Zakres tematyczny olimpiady jest zgodny z zakresem programu nauczania przedsiębiorczości w szkołach ponadgimnazjalnych, poszerzony dodatkowo o zagadnienia związane ze zmieniającym corocznie hasłem przewodnim. Hasłem tegorocznej Olimpiady jest „Tworzenie wartości przedsiębiorstwa”. W I edycji Olimpiady uczestniczyło ponad 14 000 zawodników. Do II edycji zarejestrowało się ponad 19 000 uczniów.

Uczniowie Zespołu Szkół Ekonomicznych uczestniczą w olimpiadzie już drugi rok a ich opiekunem jest Dorota Więch – nauczyciel przedmiotów ekonomicznych oraz przedsiębiorczości.

W styczniu odbyły się eliminacje szkolne, do których przystąpiło 18 uczniów. Do eliminacji okręgowych przechodzi 50 osób, które w danym Okręgu

uzyskały największą liczbę punktów, jednakże nie więcej niż 3 zawodników z jednej Komisji Szkolnej. Spośród uczniów Zespołu Szkół Ekonomicznych zakwalifikowały się: Małgorzata Jara, Natalia Czuba i Monika Gaździk. Szczelbel



Od lewej: Dyrektor ZSE J. Olearczyk, D. Szczepiek oraz opiekun KME E. Leń

okręgowy olimpiady który obejmował 4 województwa – podkarpackie, małopolskie, świętokrzyskie i lubelskie, odbył się w Akademii Ekonomicznej w Krakowie 1 marca. Etap ten składał się z dwóch części: rozwiązywania testu wiedzy o stopniu trudności wyższym niż w eliminacjach szkolnych oraz zespołowego rozwiązania zadania diagnostycznego lub projektowego. Zwycięzcami eliminacji okręgowych olimpiady zostało po 10 zawodników z każdego okręgu, którzy zdobyli największą liczbę punktów łącznie z testu i prac zespołowych. Również na tym etapie uczennice naszej szkoły odniosły ogromny sukces otrzymując najwyższą notę

punktową w całym kraju za rozwiązanie zadania diagnostycznego. Dwie uczennice – Małgorzata Jara i Natalia Czuba zostały finalistkami szczebla centralnego.

W drugim etapie olimpiady wyłoniono 50 osób, które spotkały się w Warszawie na wielkim finale. A ponieważ było o co walczyć rozgrywki finałowe dostarczyły zarówno nauczycielom, jak i zawodnikom biorącym w nich udział wielu emocji i nowych doświadczeń. Na tym etapie należało również rozwiązać test wiedzy o stopniu trudności wyższym niż w eliminacjach okręgowych oraz przedstawić wcześniej przygotowaną prezentację na jeden z określonych bloków tematycznych.

Finaliści oraz laureaci Olimpiady Przedsiębiorczości oprócz bardzo atrakcyjnych nagród, uzyskują specjalne uprawnienia w postępowaniach kwalifikacyjnych do szkół wyższych – maksymalną liczbę punktów w postępowaniu kwalifikacyjnym.

Sukcesy naszych olimpijczyków spowodowały, że placówka nasza jest w kraju zauważalna, a szkole przysparza wiele satysfakcji. Zachęcamy innych uczniów ZSE do pracy. Mamy bowiem nadzieję, że w przyszłych latach podobnych osiągnięć w naszej szkole co najmniej nie ubędzie...

Olimpijczykom serdecznie gratulujemy!

*Elżbieta Leń, opiekun KME
Dorota Więch, opiekun SP*

Obrona cywilna w ZSE

We współczesnych czasach społeczeństwo cechuje się malejącym poczuciem bezpieczeństwa i własnej wartości, przekonaniem o bezradności w sytuacjach wymagających podjęcia czynności ratowniczych (brak wiedzy i umiejętności) oraz brakiem wiary we własne siły.

Obecny system edukacji starając się sprostać wymaganiom jakie stawia społeczeństwo, realizuje kluczowe tematy na lekcjach przysposobienia obronnego. Zagadnienia realizowane w ramach tego przedmiotu opierają się na celach i zadaniach w oparciu o Obronę Cywilną, Polski Czerwony Krzyż, Policję, czy Straż Pożarną. Jednak, aby mogły one sprawnie funkcjonować młode pokolenie musi zrozumieć zasadność ich istnienia.

Jednym ze sposobów propagowania humanitarnych zadań obrony cywilnej i postaw obronnych są olimpiady, mistrzostwa i konkursy przedmiotowe. Takim konkursem jest Konkurs Wiedzy o Obronie Cywilnej, który przebiega w dwóch etapach: rejonowym i wojewódzkim.

Zakres tematyczny konkursu zarówno dla etapu pierwszego, jak i drugiego obejmował treści określone w podstawie programowej i programie nauczania przysposobienia obronnego. Wykorzystano również publikacje zamieszczane w ogólnopolskim miesięczniku „Przegląd Obrony Cywilnej”, dwumiesięczniku „Edukacja dla bezpieczeństwa” oraz poradniku „Edukacja Obronna”. Pierwszy etap konkursu (rejon) od-



Edyta Wolanin i Anna Duplaga wraz z opiekunem Bogusławem Lidwinem

był się 17 marca br. w Zespole Szkół Nr 6 w Krośnie. W etapie tym uczestniczyły re-

prezentacje szkół ponadgimnazjalnych z powiatów: bieszczadzkiego, brzozowskiego, leskiego, sanockiego, krośnieńskiego i jasielskiego. Uczniowie mieli do rozwiązania test wiadomości złożony z trzydziestu pytań oraz trzy zadania praktyczne:

- a) wykonanie Podstawowych Czynności Podtrzymujących Życie (PPŻ) na fantomie medycznym,
- b) stosowanie indywidualnych środków ochrony dróg oddechowych,
- c) ułożenie poszkodowanego w pozycji bocznej ustalonej (bezpiecznej).

Poziom przygotowania zawodników był bardzo wysoki toteż rywalizacja w eliminacjach była wyrównana. Do drugiego etapu awansowało siedmiu uczestników konkursu. Wśród nich znalazły się uczennice Zespołu Szkół Ekonomicznych: Wolanin

Edyta (III miejsce) i Duplaga Anna (IV miejsce). 31 marca br. w rzeszowskim Klubie Garnizonowym odbył się finał konkursu Wiedzy o Obronie Cywilnej uczniów szkół średnich, zorganizowany przez Kuratorium Oświaty i Wydział Zarządzania Kryzysowego w Rzeszowie. Tym razem nasze uczennice zajęły kolejno IV miejsce Wolanin Edyta i V miejsce Duplaga Anna.

Warto podkreślić fakt, że młodzież z Zespołu Szkół Ekonomicznych w Brzozowie przygotowująca przez Bogusława Lidwina co roku startuje w konkursach Wiedzy o Obronie Cywilnej zajmując czołowe miejsca w finałach wojewódzkich.

Konkurs Wiedzy o Obronie Cywilnej zakończył się rozdaniem pamiątkowych dyplomów, pucharów oraz cennych nagród.

Justyna Leszek-Czubska



POWIATOWY URZĄD PRACY

ul. Rynek 9, 36-200 Brzozów

tel. (0-13) 43-421-37, (0-13) 43-421-49, fax (0-13) 43-421-48

Rejestracja osoby bezrobotnej

Każda osoba zgłaszająca się do Powiatowego Urzędu Pracy celem dokonania rejestracji przedkłada do wglądu pracownikowi dokonującemu tej czynności:

- dowód osobisty lub inny dokument tożsamości,
- dyplom, świadectwo ukończenia szkoły lub świadectwo szkolne albo zaświadczenie o ukończeniu kursu lub szkolenia,
- świadectwa pracy oraz inne dokumenty niezbędne do ustalenia jej uprawnień,
- dokument stwierdzający przeciwwskazania do wykonywania określonych prac, jeżeli taki dokument posiada.

Osoba niepełnosprawna, oprócz dokumentów wyżej wymienionych przedkłada dokument potwierdzający stopień niepełnosprawności.

Po przedłożeniu tych dokumentów oraz poświadczeniu przez osobę rejestrującą się własnoręcznym podpisem prawdziwości danych i oświadczeń zamieszczonych w karcie rejestracyjnej dokonuje się rejestracji bezrobotnego lub poszukującego.

Osoba bezrobotna składa również oświadczenie dotyczące ubezpieczenia zdrowotnego. Uzyskuje informację gdzie należy pytać o oferty pracy, szkolenia, staże, przygotowanie zawodowe oraz możliwości uzyskania środków na podjęcie pozarolniczej działalności.

Wyznaczany jest termin kolejnej wizyty, gdyż zgodnie z art. 33 ust. 3 ustawy o promocji zatrudnienia i instytucjach rynku pracy „bezrobotni mają

obowiązek zgłaszania się do właściwego powiatowego urzędu pracy w wyznaczonych terminach w celu potwierdzenia swojej gotowości do podjęcia pracy i uzyskania informacji o możliwościach zatrudnienia”.

Nie stawienie się w wyznaczonym terminie i nie powiadomienie w okresie 7 dni o uzasadnionej przyczynie tego niestawienia skutkuje utratą statusu na okres trzech miesięcy.

Bezrobotny jest obowiązany do składania pisemnego oświadczenia o przychodach oraz innych dokumentów niezbędnych do ustalenia jego uprawnień do świadczeń przewidzianych w ustawie o promocji zatrudnienia i instytucjach rynku pracy.

Oświadczenie to, bezrobotny z prawem do zasiłku dla bezrobotnych składa w każdym miesiącu, natomiast bez prawa do zasiłku dla bezrobotnych w terminie siedmiu dni od dnia uzyskania przychodów.

W razie niedokonania tych czynności zasiłek lub inne świadczenia z tytułu bezrobocia przysługują od dnia złożenia oświadczenia i innych wymaganych dokumentów.

*Jadwiga Rygiel Kierownik Działu
Informacji, Ewidencji i Świadczeń*

Oferty pracy jakimi dysponuje PUP w Brzozowie na dzień 23. 04. 2007 r.

- | | | |
|--|--|--------------------------------------|
| 1. Magazynier - sprzedawca | 9. Kierownik zwirowni (dozorowanie ruchu) | 15. Tokarz |
| 2. Murarz - tynkarz | 10. Spedytor (j. angielski lub j. niemiecki) | 16. Mechanik urządzeń ogrodniczych |
| 3. Robotnik produkcyjny (praca przy wyrobach betonowych) | 11. Pracownik administracyjny (wykształcenie wyższe ekonomiczne) | 17. Sprzedawca urządzeń ogrodniczych |
| 4. Elektromonter | 12. Sprzedawca serwisant | 18. Barman (praca w Bieszczadach) |
| 5. Technik - grafik | 13. Stolarz meblowy | 19. Kucharz (praca w Bieszczadach) |
| 6. Mechanik sprzętu AGD | 14. Kosmetyczka | 20. Mechanik samochodowy |
| 7. Kierowca kat. C+E | | 21. Diagnosta samochodowy |
| 8. Szwaczka | | 22. Operator koparki |



POWIATOWA STACJA SANITARNO-EPIDEMIOLOGICZNA W BRZOSZOWIE

ul. Moniuszki 17, 36-200 Brzozów, tel./fax (0-13) 43-414-59

„Inwestowanie w zdrowie i budowanie bezpiecznej przyszłości...”

Pod takim hasłem obchodzony był Światowy Dzień Zdrowia w powiecie brzozowskim. Celem Światowego Dnia Zdrowia było zachęcenie społeczeństwa do inwestowania w zdrowie i budowanie



T. Pióro wręcza nagrody

bezpiecznej przyszłości ze zwróceniem szczególnej uwagi na fakt, że choroby takie jak SARS czy ptasia grypa, a także rozprzestrzeniające się HIV/AIDS, katastrofy humanitarne i inne stanowią poważne zagrożenie dla zdrowia publicznego.

Powiatowa Stacja Sanitarно-Epidemiologiczna w Brzozowie wspólnie ze Szkołą Podstawową Nr 2 w Domaradzu zorganizowała imprezę dotyczącą ww. tematyki w ramach, której odbył się:

- wykład na temat zdrowia, racjonalnego odżywiania, chorób zakaźnych itp., który wygłosił Państwowy Powiatowy Inspektor Sanitarny Tadeusz Pióro

- prezentacja przygotowanych inscenizacji dotycząca ww. tematyki przez dzieci przedszkolne i uczniów klasy I

- podsumowanie konkursu rysunkowego pt. „Wspólnie dbajmy o zdrowie”, organizowanego w kl. II i III - wręczenie wszystkim uczestnikom dyplomów i nagród, których fundatorami byli Wójt Gminy Domaradz i Powiatowy Inspektor Sanitarny w Brzozowie

- quiz w klasach IV, V, VI dotyczący zdrowia - zwycięskie grupy przedstawicieli klas otrzymały słodkie sponsorowane przez Firmę „Gran-Pik” w Brzozowie.

Impreza zakończyła się degustacją zdrowej żywności przygotowanej przez grono pedagogiczne i rodziców z tutejszej szkoły. Udział w imprezie wzięli także Wójt Gminy Domaradz oraz przedstawiciele prasy lokalnej.

W ramach Światowego Dnia Zdrowia, jak co roku, odbyło się podsumowanie programu „Wiem co jem i dlaczego”. Program tego roku realizowany był w 4 gimnazjach (Stara Wieś, Humniska, Grabownica, Przysietnica) przez pedagogów szkolnych. Na zakończenie realizacji programu został ogłoszony konkurs plastyczny „Wiem co jem i dlaczego”.

Zwycięzcami konkursu zostali: Elżbieta Chabko - Stara Wieś, Aleksandra Florczak - Humniska, Jolanta Pietryka - Przysietnica, Dominika Buczek - Grabownica.

Fundatorami nagród i dyplomów byli Burmistrz Brzozowa i Państwowy Powiatowy Inspektor Sanitarny w Brzozowie.

Tadeusz Pióro

Państwowy Powiatowy Inspektor Sanitarny
w Brzozowie



Narkomania podobnie jak alkoholizm jest jednym z groźniejszych uzależnień naszych czasów. Ludzie sięgają po narkotyki z różnych powodów. Większość z nich chce uciec od stresów, chce zaspokoić swoją ciekawość, chce być modnymi. Wiele młodych osób robi to często pod wpływem nacisków ze strony innych. Z kolei dla innych jest to jeden ze sposobów, aby uwierzyć w siebie, czy też zwrócić na siebie uwagę. Problem narkomanii coraz częściej dotyka szkoły zarówno podstawowe, jak i gimnazja. Obecnie narkotyki łatwo można zdobyć. Handlarze w poszukiwaniu zysku wykorzystują naiwność i ciekawość coraz młodszych dzieci. Dlatego też temat narkomanii i problemów związanych z narkotykami nie należy pomijać ani też bagatelizować.

NARKOTYKI - WARTO WIEDZIEĆ! WARTO ROZMAWIAĆ!

Narkotyki są środkami odurzającymi. Ich stosowanie niezgodnie z przeznaczeniem czy też ich nadużywanie prowadzi do uzależnienia. Narkotyki uszkadzają organizm. Najbardziej narażone są: mózg i układ nerwowy, serce, wątroba, układ trawienny, szpik kostny, układ rozrodczy.

Zanim sięgniesz po narkotyki warto wiedzieć, że wstrzymują one dopływ tlenu do mózgu, przez co obumierają szare komórki, które się już nie zregenerują. Branie narkotyków może spowodować zapalenie żył oraz zapalenie mięśnia sercowego. Pod wpływem działania narkotyków obumiera i przestaje funkcjonować wątroba. Ponadto narkotyki wypłukują z organizmu wapń, co w konsekwencji powoduje wysuszenie błon śluzowych. Narkotyki obniżają popęd płciowy i uszkadzają komórki rozrodcze. Pod wpływem narkotyków zanikają czerwone ciała krwi a ich brak powoduje z kolei niedotlenienie organizmu. Niebezpieczeństwem używania narkotyków jest utrata łaknienia, brak apetytu i spadek wagi.

Narkomania jest chorobą, w rozwoju której możemy wyróżnić trzy fazy.

I faza - atrakcyjność narkotyku - narkotyk bierze się okazynie

np. w trakcie spotkań towarzyskich, czy innych odkrywając, że narkotyk daje lepsze samopoczucie, powoduje stan rozluźnienia i beztroski po wzięciu nawet niewielkiej dawki, czy spaleniu skrzęta;

II faza - uzależnienie psychiczne najczęściej „na trzeźwo” rzeczywistość wydaje się ponura i szara, z czasem dosłownie przerażająca, człowiek tęskni za „byciem na haju”. Coraz bardziej pogłębia się psychiczny przymus odurzania się. Z osoby częstowanej wkrótce zamienia się w inicjatora zakupu narkotyku, a czasem lub często w inicjatora narkotykowych „zabaw”;

III faza - uzależnienie psychiczne i fizyczne od kiedy wystąpił pierwszy głód fizyczny (wymioty, biegunka, bóle głowy, mięśni, niepokój, lęki) narkotyku nie bierze się już po to „żeby było fajnie”, tylko, aby nie bolało.

Na świecie rozróżnia się ponad 200 rodzajów środków odurzających. Do najpopularniejszych zaliczyć można: opium, morfinę, heroinę, amfetaminę, metamfetaminę, kokainę, crack, marihuana, haszysz, olej haszyszowy, LSD.

Narkotyki dzielą się na następujące grupy:

- 1) Substancje działające opóźniająco na ośrodkowy układ nerwowy - heroina, morfina, metadon, leki uspokajające, nasenne;
- 2) Substancje pobudzające ośrodkowy układ nerwowy - amfetamina, tabletki ekstazy, kokaina, metamfetamina, crack;
- 3) Substancje wywołujące zaburzenia w ośrodkowym układzie nerwowym - marihuana, haszysz, LSD, kleje, rozpuszczalniki.

Narkotyki mogą być także klasyfikowane według:

- 1) Pochodzenia substancji: roślinne, półsyntetyczne, syntetyczne,
- 2) Rodzaju powodowanego uzależnienia: fizyczne, psychiczne, oba rodzaje uzależnień.

Podstawowym aktem prawnym regulującym problematykę narkomanii w Polsce jest ustawa z 29 lipca 2005 roku o przeciwdziałaniu narkomanii.

Ustawa ta nie określa wprost, co należy rozumieć pod pojęciem „narkotyk” i dzieli natomiast narkotyki na trzy grupy:

1. Środki odurzające: ziele konopi i żywica (marihuana, haszysz itp.), kokaina, opium, heroina, morfina, kodeina, tebaina, koncentraty i wyciągi ze słomy makowej, petydyna (Dolargan), metadon.

2. Substancje psychotropowe: amfetamina, metamfetamina, LSD, LSD25, MDA, MDMA, MMDA (tabletki ekstazy), fencyklidyna (PCP), oksazepam, diazepam

(Relanium), barbital (Veronalum) – środki nasenne, fenobarbital (Luminalum) – środki nasenne.

3. Prekursory: ergometryna, fenyloaceton, BMK, P-2-P, izosafrol, kwas lizergowy, piperonal, heliotropina, pseudoefedryna, safrol, bezwodnik kwasu octowego, eter etylowy, kwas atranilowy, kwas fenylooctowy, nitroetan, piperydyna, aceton, aldehyd benzoowy, butanon, metyloetyloketon, kwas siarkowy, kwas solny, nadmanganian potasu, toluen (Metylobenzen).



Ponadto ustawa zawiera przepisy karne. Zabrania ona wytwarzania, przetwarzania, posiadania, przechowywania, zbywania, nabywania narkotyków. Za naruszenie ww. zakazów przewiduje szereg sankcji. Dlatego też pragnę uświadomić naszym czytelnikom, że: posiadanie narkotyków zagrożone jest karą pozbawienia wolności do lat 3, posiadanie znacznej ilości narkotyków zagrożone jest karą pozbawienia wolności od 6 miesięcy do lat 8, wytwarzanie, przetwarzanie narkotyków zagrożone jest karą pozbawienia wolności do lat 3; w przypadku znacznej ilości narkotyków przestępstwo zagrożone jest grzywną i karą pozbawienia wolności na czas nie krótszy od lat 3, udzielanie lub nakłanianie do użycia narkotyków zagrożone jest karą pozbawienia wolności do lat 3, wprowadzanie do obrotu narkotyków zagrożone jest karą pozbawienia wolności od 6 miesięcy do lat 8, w przypadku znacznej ilości narkotyków przestępstwo zagrożone jest grzywną i karą pozbawienia wolności do lat 10.

Ustawa o przeciwdziałaniu narkomanii wprowadza także odpowiedzialność karną za uprawę maku i konopi. Uprawa tych roślin bez względu na jej powierzchnię zagrożona jest karą pozbawienia wolności do lat 3. W związku z tym zabrania się uprawy nawet pojedynczych roślin.

Nie bez znaczenia pozostaje również sytuacja, w której osoba znajdująca się pod wpływem narkotyków prowadzi pojazd. Otóż kierowanie pojazdem w takim stanie jest przestępstwem określonym w kodeksie karnym i jest tak samo niebezpieczne jak kierowanie pod wpływem alkoholu. Sprawca takiego występkę podlega karze grzywny, ograniczenia wolności lub pozbawienia wolności do lat 2.

Podsumowując stwierdzić należy, iż narkotyki powodują także degradację moralną, utratę wartości moralnych i w konsekwencji przestępczość. Dlatego też nie możemy być obojętni wobec faktu, iż narkomania szerzy się w kręgach dzieci i młodzieży.

Tematu narkomanii i narkotyków nie wolno lekceważyć. W takich przypadkach należy działać, albowiem problem nie rozwiąże się sam. W pierwszej kolejności warto rozmawiać z młodymi ludźmi o konsekwencjach i zagrożeniach jakie niosą ze sobą narkotyki. Obowiązek ten spoczywa zarówno na rodzicach, opiekunach i wychowawcach. Nigdy nie jest za późno na rozmowę. Zawsze lepiej zapobiegać niż leczyć i dać się zaskoczyć faktem, że wasze dziecko bierze narkotyki.

*ml. asp. Joanna Kędra
Oficer prasowy*



Nowoczesny Gabinet Stomatologiczny RTG, RVG

EVIDENT NZOZ

lek. stom. Ewa Dzoń, Krzemienna 86

czynny: poniedziałki, środy od 13.00 do 18.00; wtorki, czwartki, piątki od 8.00 do 13.00

tel. (0-13) 43 03 582, kom. 505 072 151





**KOMENDA POWIATOWA
PAŃSTWOWEJ STRAŻY POŻARNEJ
W BRZOSZOWIE**

ul. A. Mickiewicza 1, 36-200 Brzozów
tel. (0-13) 43-411-41, fax (0-13) 43-44-000
e-mail: kpbrzozow@podkarpacie.straz.pl



Powołanie nowego Komendanta Powiatowego PSP w Brzozowie

brg. mgr inż. Mirosław Szmyd urodził się 25.05.1960 r. w Krośnie, a jest mieszkańcem Haczowa. Służbę dla społeczeństwa rozpoczął wstępując, jako absolwent Liceum Ogólnokształcącego w Brzozowie, w 1979 r. do Szkoły Chorążych Pożarnictwa w Krakowie, którą ukończył po dwóch latach z tytułem Technika Pożarnictwa w stopniu młodszego chorążego pożarnictwa.



Mirosław Szmyd

Pierwszy przydział służbowy otrzymał do Komendy Wojewódzkiej Straży Pożarnej w Krośnie, gdzie 1 sierpnia 1981 roku rozpoczął pracę na stanowisku młodszego inspektora w służbie kwatermistrzowskiej.

W październiku 1982 roku rozpoczął zaoczne studia inżynierskie w Szkole Głównej Służby Pożarniczej w Warszawie, które ukończył w maju 1987 roku w zakresie specjalności taktyczno-dowodczej i otrzymał stopień podporucznika pożarnictwa.

Pełniąc służbę w Komendzie Wojewódzkiej Straży Pożarnej w Krośnie przez 11 lat zajmował stanowiska w pionie kwatermistrzowskim i operacyjno-szkoleniowym.

Począwszy od 1985 roku w ramach obowiązków, ale również zgodnie z własnymi zainteresowaniami, był organizatorem obozów pożarniczych dla członków MDP i HDP z terenu województwa. W roku 1988 jako instruktor i opiekun został delegowany z grupą członków MDP i HDP na obóz pożarniczy do Słowacji. W następnym roku był komendantem obozu międzynarodowego polsko-słowackiego w Ustrzykach Dolnych. Działalność ta zawsze znajdowała uznanie i była doceniana przez ówczesne kierow-

nictwo komendy i władze województwa.

Jako instruktor, a następnie oficer ds. szkolenia, był organizatorem kursów dla członków OSP najpierw w Rudawce Rymanowskiej, a następnie w Wojewódzkim Ośrodku Szkolenia Pożarniczego w Ustrzykach Dolnych. Były to również kursy dla junaków odbywających zastępczą służbę wojskową w straży pożarnej.

W chwilach wolnych od kursów, niezaniebując pozostałych obowiązków, poświęcał się projektowaniu różnych plakietek i proporczyków, które jako skromne upominki dodawały oprawy zawodom i innym uroczystościom strażackim. Wykonał projekty kilkunastu takich plakietek i proporczyków.

Jako oficer ds. szkolenia przez wiele lat prowadził sekretariat i pełną dokumentację zawodów sportowo-pożarniczych dla jednostek zawodowych, jak i ochotniczych z terenu województwa podkarpackiego.

Z dniem 1 lipca 1992 roku został przez Komendanta Wojewódzkiego PSP powołany na stanowisko Dowódcy Jednostki Ratowniczo-Gaśniczej Państwowej Straży Pożarnej w Krośnie. Tym samym został pracownikiem Komendy Rejonowej PSP w Krośnie.

Do jego zadań należało utrzymanie jednostki w gotowości do działań ratowniczych, zapewnienie właściwej dyscypliny wewnętrznej oraz regulaminowego toku służby, organizowanie i prowadzenie szkolenia, wykonywanie innych czynności związanych z operacyjnym przygotowaniem terenu, obiektów i urządzeń do działań.

W listopadzie 1992 otrzymał dyplom najwyższego uznania oraz wyrazy podziękowania za ofiarność i poświęcenie podczas akcji gaszenia pożarów spowodowanych suszą. Między innymi do-

tyczyło to pożaru w Kuźni Raciborskiej, gdzie uczestniczył w działaniach wspólnie z batalionem pożarniczym z województwa krośnieńskiego jako dowódca jednej z kompanii i jednocześnie zastępcą dowódcy batalionu.

Również na swoim terenie działania uczestniczył w kilkudziesięciu akcjach rocznie, były to akcje niejednokrotnie trudne i skomplikowane, wymagające wiedzy i doświadczenia.

W 1993 roku ukończył szkolenia uzupełniające dla dowódców jednostek ratowniczo – gaśniczych w zakresie organizacji działań ratowniczych, organizowany przez S.A. PSP w Poznaniu a w rok później szkolenie specjalistyczne



Wręczenie aktu powołania przez Podkarpackiego Komendanta Wojewódzkiego Romana Deca nowemu Komendantowi Mirosławowi Szmydowi

w zakresie ratownictwa chemiczno-ekologicznego.

28 lutego 1997 roku, po zakwalifikowaniu i skierowaniu od Komendanta Wojewódzkiego PSP w Krośnie, rozpoczął zaoczne studia magisterskie w Szkole Głównej Służby Pożarniczej, które ukończył w listopadzie 1998 roku.

Z dniem 1 października 2000 r. został powołany na nieetatową funkcję zastępcy dowódcy Kompanii Gaśniczej „RESOVIA” COO, którą dowodził podczas powodzi w Gorzycach w 2001 roku.

Jako dowódca JRG Krosno, szczególnie zainteresowaniem objął wyposażenie strażaków w podstawowy sprzęt ochrony osobistej, estetykę życia koszarowego, wyszkolenie. Wiele inicjatyw pozwoliło osiągnąć wspaniałe wyposażenie

i wyekwipowanie jednostki oraz strażaków. Czynnie uczestniczył w proponowaniu zakupów sprzętu dla jednostki. Był pomysłodawcą i współwykonawcą pomocy dydaktycznych dla wewnętrznych potrzeb JRG oraz autorem wielu rozwiązań poprawiających estetykę komendy. Jako amator fotografii dokumentował wiele działań jednostki, między innymi w Kuźni Raciborskiej, w Uhercach.

W marcu 2006 roku został powołany na stanowisko Zastępcy Komendanta Miejskiego Państwowej Straży Pożarnej w Krośnie.

Od 2 kwietnia 2007 pełni służbę na stanowisku Komendanta Powiatowego PSP w Brzozowie, na które został powołany przez bryg. Romana Deca - Podkarpackiego Komendanta Wojewódzkiego PSP w Rzeszowie.

DZIAŁANIA PAŃSTWOWEJ STRAŻY POŻARNEJ W BRZOSOWIE W OKRESIE OD 01.01. DO 31.03.2007 r.

W okresie od 01.01. do 31.03.2007 r. odnotowano 148 zdarzeń, w tym: 43 pożary. W działaniach związanych z gaszeniem pożarów brały udział 94 zastępy straży pożarnej w składzie 438 ratowników PSP i OSP. W opisywanym okresie miało miejsce 97 miejscowych zagrożeń, w których brało udział 112 zastępów w składzie 336 ratowników. Odnotowano 8 fałszywych alarmów.

Charakterystyczne zdarzenia z ostatniego okresu:



25. 03. 2007 r. miał miejsce pożar budynku gospodarczego w miejscowości Jasienica Rosielna. O godz. 12.09 Powiatowe Stanowisko Kierowania w Brzozowie otrzymało informację o pożarze budynku. Dyżurny na miejsce pożaru zadysponował 1 zastęp z Jednostki Ratowniczo-Gaśniczej Komendy Powiatowej PSP w Brzozowie oraz 6 zastępów z OSP Jasienica Rosielna, Blizne, Orzechówka, Domaradz. W chwili przybycia na miejsce zdarzenia straży pożarnej, palił się budynek gospodarczy częściowo murowany, kryty eternitem z dobudowanymi dwoma garażami. Zapaleniu się uległ dach budynku. Właściciel przed przybyciem straży ewakuował z garaży samochód osobowy oraz ciągnik i odłączył prąd do budynku. Przybyły na miejsce akcji zastęp z JRG podał jeden prąd wody w natarciu na palący się budynek i jeden w obronie na przyłę-

głe do budynku garaże. Przybywające na miejsce akcji jednostki OSP włączały się do działań. Punkt czerpania wody zlokalizowano na pobliskim potoku w odległości ok. 200 m od budynku. Akcja trwała blisko 2,5 godziny.



21. 03. 2007 r. miał miejsce wypadek w Jasienicy Rosielnej. O godz. 15.55 Powiatowe Stanowisko Kierowania w Brzozowie otrzymało informację o zdarzeniu. Dyżurny na miejsce zdarzenia zadysponował 1 zastęp z Jednostki Ratowniczo-Gaśniczej Komendy Powiatowej PSP w Brzozowie. W chwili przybycia na miejsce zdarzenia straż pożarna zastała częściowo zablokowaną drogę przez samochody osobowe: Opel Corsa, Audi 80, samochód ciężarowy MAN. Jedną osobę poszkodowaną karetka pogotowia zabrała przed przybyciem zastępu z JRG do szpitala. Przybyły zastęp z JRG zabezpieczył miejsce zdarzenia, odłączył dopływ prądu w samochodzie osobowym, pokierował ruchem drogowym do czasu przybycia policji. Po zakończeniu działań dochodzeniowych przez policję, zastęp usunął pozostałości powypadkowe, zneutralizował plamę olejową przy pomocy Aquaquick oraz zmył jezdnię jednym prądem wody. Działania trwały 1 godz. 15 min.

*Informacje zebrał i opracował:
mł.kpt. Tomasz Mielcarek*

„Kiedy dzwonię po straż pożarną”

Konkurs plastyczny dla dzieci i młodzieży

2 marca 2007 r. w Siedzibie Komendy Powiatowej PSP w Brzozowie przeprowadzono eliminacje powiatowe IX edycji Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego dla dzieci i młodzieży pod hasłem „Kiedy dzwonię po straż pożarną”. W konkursie uczestniczyły dzieci i młodzież ze szkół podstawowych i gimnazjów z powiatu brzozowskiego, w sumie na etap powiatowy nadesłano 74 prace, które reprezentowały 19 szkół podstawowych i 9 gimnazjów.

Zgodnie z postanowieniami regulaminu konkursu uczestnicy zostali podzieleni na następujące grupy wiekowe: I grupa - grupa młodsza 6 - 8 lat - szkoła podstawowa; II grupa - grupa średnia 9-12 lat - szkoła podstawowa; I grupa - grupa starsza 13 - 16 lat - gimnazjum; II grupa - uczniowie niepełnosprawni.

Jury po dokonaniu oceny nadesłanych prac zakwalifikowało do eliminacji wojewódzkich 18 prac. Etap eliminacji wojewódzkich rozstrzygnięty został 16 kwietnia br. Do etapu centralnego w swojej kategorii wiekowej zakwalifikowała się Aleksandra Szpiech. Wszyscy uczestnicy etapu powiatowego otrzymali okolicznościowe dyplomy podpisane przez Zygmunta Błaża - Starostę Brzozowskiego.

Laureaci etapu powiatowego:

I grupa – grupa młodsza 6-8 lat-szkoła podstawowa

1. Klaudia Szurlej SP Nr 1 w Domaradzu
2. Maria Sierant SP Nr 2 w Humniskach
3. Karol Pelczarski ZS w Wzdowie
4. Michał Gurgacz SP w Jabłonicy Polskiej

II grupa - grupa średnia 9-12 lat-szkoła podstawowa

1. Karolina Pajak SP w Jabłonicy Polskiej
2. Barbara Czarnik SP Nr 1 w Domaradzu
3. Ewelina Hoc SP w Izdebkach
4. Michał Skawiński SP w Brzozowie
5. Edyta Kaczkowska SP w Jabłonicy Polskiej

III grupa - grupa starsza 13-16 lat-gimnazjum

1. Aleksandra Szpiech ZS Gimnazjum w Warze
2. Edyta Sobaś Gimnazjum Nr 1 w Izdebkach
3. Natalia Rygiel Gimnazjum w Haczowie
4. Ewelina Domaradzka Gimnazjum w Barczy
5. Małgorzata Gosztyła Gimnazjum w Domaradzu

IV grupa-uczniowie niepełnosprawni

1. Monika Olszewska ZS w Warze
2. Dorota Borek ZS w Warze
3. Katarzyna Grządziel SP w Hłudnie

*Jerzy Szubra
Naczelnik Wydziału
Porządku Publicznego, Bezpieczeństwa
Obronności i Spraw Obywatelskich*



AGENCJA RESTRUKTURYZACJI I MODERNIZACJI ROLNICTWA

Biuro Powiatowe w Brzozowie,
ul. 3 Maja 1, tel. (013) 43 43 161, (013) 43 44 101

Agencja Restrukturyzacji i Modernizacji Rolnictwa informuje, iż **płatność zwierzęca w danym roku kalendarzowym przysługuje, jeżeli:**

- rolnik w okresie od dnia 1 kwietnia 2005 r. do dnia 31 marca 2006 r. był posiadaczem bydła, owiec, kóz, lub koni, które w tym okresie były wpisane lub zostały przez tego rolnika zgłoszone do rejestru zwierząt gospodarskich oznakowanych, lub do rejestru koniowatych, o których mowa w przepisach o systemie identyfikacji i rejestracji zwierząt;

- na podstawie wniosku o przyznanie płatności do gruntów rolnych złożonego w 2006 r. rolnikowi przyznano płatność uzupełniającą do powierzchni trwałych użytków zielonych, płatność zwierzęca przysługuje również rolnikom, którzy zadeklarowali we wniosku złożonym w 2006 r. trawy na gruntach ornych - zgodnie z projektem rozporządzenia Ministra Rolnictwa i Rozwoju Wsi zmieniającym rozporządzenie w sprawie rodzajów roślin objętych płatnością uzupełniającą oraz szczegółowych warunków i trybu przyznawania tej płatności.

Płatność zwierzęca przysługuje do powierzchni trwałych użytków zielonych zadeklarowanych we wniosku o przyznanie płatności do gruntów rolnych na dany rok, nie większej jednak niż powierzchnia ustalona jako iloczyn liczby zwierząt, przeliczonych na duże jednostki przeliczeniowe (DJP) i współczynnika 0,3 oraz nie większej niż powierzchnia trwałych użytków zielonych, do której została przyznana płatność.

Liczbę dużych jednostek przeliczeniowych (DJP) oblicza się jako iloczyn liczby zwierząt i współczynnika ustalonego z uwzględnieniem rodzaju i wieku zwierząt, według stanu na dzień, w którym liczba (DJP) w okresie referencyjnym jest największa. Liczbę zwierząt ustala się na podstawie:

- danych zawartych w rejestrze zwierząt gospodarskich oznakowanych, o którym mowa w przepisach o systemie identyfikacji i rejestracji zwierząt - w przypadku bydła, owiec i kóz;

- zaświadczenia wydawanego przez podmiot prowadzący rejestr koniowatych, o którym mowa w przepisach o systemie identyfikacji i rejestracji zwierząt, na formularzu opracowanym i udostępnionym przez Agencję Restrukturyzacji i Modernizacji Rolnictwa - w przypadku koni. (Okręgowy Związek Hodowców



Koni w Rzeszowie, ul. Fredry 4, tel. (017) 852 74 94.

Zaświadczenie zawiera:

- 1) imię i nazwisko, miejsce zamieszkania i adres albo nazwę;
- 2) w przypadku osoby fizycznej numer ewidencyjny powszechnego elektronicznego systemu ewidencji ludności (PESEL), a jeżeli osoba fizyczna nie posiada obywatelstwa polskiego kod kraju, numer paszportu lub innego dokumentu tożsamości, a w przypadku rolnika nie będącego osobą fizyczną numer identyfikacyjny w krajowym rejestrze urzędowym podmiotów gospodarki narodowej (REGON);
- 3) wykaz koni, które były wpisane lub zostały zgłoszone przez rolnika do rejestru koniowatych prowadzonego przez dany podmiot na podstawie przepisów o systemie identyfikacji i rejestracji zwierząt, w okresie z podaniem okresu posiadania tych koni przez rolnika.

Producenci rolni, którzy ubiegali się o płatności bezpośrednie za 2006 r. otrzymają z ARiMR za pośrednictwem poczty wnioski częściowo wypełnione tzw. wnioski spersonalizowane z załącznikami graficznymi. Wnioski te drukuje firma Unizeto Technologies S.A., na podstawie umowy zawartej z Agencją Restrukturyzacji i Modernizacji Rolnictwa. Wnioski są sukcesywnie rozsyłane pocztą do producentów rolnych.

Osoby, które zamierzają złożyć wniosek o płatności bezpośrednie po raz pierwszy, dotyczy to m.in. rolników dopiero rozpoczynających samodzielne gospodarowanie, mogą pobrać czyste formularze wniosków w biurach powiatowych, Oddziałach Regionalnych ARiMR lub ze strony internetowej www.arimr.gov.pl.

ARiMR

W związku z uchwaleniem Ustawy z dnia 16 lutego 2007r. o zmianie ustawy o systemie identyfikacji i rejestracji zwierząt oraz ustawy o Inspekcji Weterynaryjnej (Dz.U. Nr 52 poz.345) przedstawiam poniżej najważniejsze zmiany do ww. Ustawy:

1. Nałożenie na posiadaczy zwierząt obowiązku jednoczesnego informowania Agencji na jednym formularzu o przemieszczeniu zwierząt dokonanym między siedzibami stad, dotyczy również przemieszczenia do rzeźni (weszło w życie z dniem 7 kwietnia 2007 r.);
2. Wydłużenie, z 30 do 180 dni, okresu oznakowania i zarejestrowania owiec i kóz w rejestrze zwierząt gospodarskich oznakowanych (weszło w życie z dniem 7 kwietnia 2007 r.);
3. Dodanie zapisu zgodnie, z którym posiadacz koniowatego (Związek Hodowców Koni) i posiadacz bydła (ARiMR) odbiera paszport lub jego duplikat osobiście, chyba, że złoży oświadczenie prowadzącemu rejestr,

Informacja o najistotniejszych zmianach ustawy o systemie identyfikacji i rejestracji zwierząt

w którym wyrazi zgodę na doręczenie tego paszportu lub jego duplikatu za pośrednictwem poczty, przesyłką poleconą za potwierdzeniem odbioru (weszło w życie z dniem 7 kwietnia 2007 r.);

4. Uchylenie przepisu zezwalającego na stosowanie tymczasowych dokumentów identyfikacyjnych bydła na terenie RP (weszło w życie z dniem 7 kwietnia 2007r.);
5. Rozszerzenie katalogu wykroczeń związanych z naruszeniem przepisów ustawy oraz zlikwidowano karę nagany, pozostawiając karę grzywny (weszło w życie z dniem 7 kwietnia 2007 r.);
6. Wprowadzenie zapisu zgodnie, z którym powiatowy lekarz weterynarii jest właściwą władzą w rozumieniu przepisów rozporządzenia Komisji (WE) nr 494/98 z dnia 27 lutego 1998r. ustanawiającego szczegółowe przepisy wykonawcze do rozporządzenia Rady (WE) nr 820/97 w odniesieniu do stosowania minimalnych sankcji administracyjnych w ramach systemu identyfikacji i rejestracji bydła (weszło w życie z dniem 7 kwietnia 2007 r.);
7. Możliwość składania zgłoszeń w celu nadania numeru siedziby stada oraz innych wniosków w zakresie identyfikacji i rejestracji zwierząt drogą elektroniczną, za pomocą formularza udostępnionego na stronie internetowej Agencji (wejdzie w życie z dniem 1 stycznia 2008 r.);
8. Zmiana przepisu określającego sposób oznakowania owiec i kóz – wprowadzenie Systemu elektronicznej identyfikacji owiec i kóz przeznaczonych do handlu (wejdzie w życie z dniem 1 stycznia 2008 r.)

ARiMR



Od 15 marca do 15 maja 2007 Agencja Restrukturyzacji i Modernizacji Rolnictwa przyjmuje wnioski o płatności do gruntów rolnych i wspieranie gospodarstw na obszarach niekorzystnych warunkach gospodarowania (ONW) oraz wnioski o przyznanie płatności z tytułu realizacji przedsięwzięć rolno-środowiskowych i poprawy dobrostanu zwierząt.

Wychodząc naprzeciw potrzebom rolników Zespół Doradców w Brzozowie Podkarpackiego Ośrodka Doradztwa Rolniczego w Boguchwale organizuje szereg szkoleń dla rolników. - *Obecnie niewielu rolników ma możliwość korzystania z informacji przez Internet. Służba doradcza nie jest w stanie indywidualnie dotrzeć do wszystkich potencjalnych beneficjentów środków unijnych* – mówi Krystyna Czubat z Zespołu Doradców w Brzozowie.

Druga tranza unijnych środków finansowych przeznaczonych na rozwój rolnictwa i obszarów wiejskich określona jest w Planie Rozwoju Obszarów Wiejskich (PROW) na lata 2007-2013. Oprócz działań finansowanych w latach 2004-2006 będą dostępne nowe, dające możliwość wsparcia rozwoju środowisk wiejskich. Każdy rolnik z tej szerokiej puli działań jest w stanie wybrać coś dla siebie. Jednak aby rolnik mógł skorzystać ze wszystkich możliwości wsparcia jakie daje akcesja Polski w struktury unijne, trzeba spełniać określone kryteria i warunki.

Wcześniejszy udział w szkoleniach przykładowo na temat kwotowania produkcji mleka zachęcił do ubiegania się o kwoty mleczne dla dostawców bezpośrednich i umożliwił prawidłowe ich rozliczanie, a w miarę potrzeby na konwersję kwot bezpośrednich na kwoty hurtowe.

Rolnicy rozwijający produkcję mleka mieli możliwość uzyskania kwoty mlecznej z rezerwy krajowej. Nie bez znaczenia było także uzyskanie zaświadczenia od Powiatowego Lekarza Weterynarii, że stada była są wolne od chorób zakaźnych.

O szczegółowych warunkach jakie musi spełnić potencjalny beneficjent środków pomocowych można dowiedzieć się właśnie na szkoleniach. Wtedy można także uzyskać wyczerpujące informacje dotyczące róż-

Szkolenia rolnicze



nych zawłości i szczególnych przypadków zadając pytania prowadzącym szkolenia.

Akcja szkoleniowa dotycząca finansowania zadań zawartych w PROW na lata 2007-2013 rozpoczęła się jesienią ubiegłego roku. Pierwsze szkolenie zorganizowane przez Podkarpacki Ośrodek Doradztwa Rolniczego w Boguchwale – Zespół Doradców

w Brzozowie odbyło się jeszcze w październiku 2006 r. w Urzędzie Miejskim w Brzozowie. Drugie szkolenie z tego zakresu, bardziej uszczegółowione, odbyło się 15 marca tego roku. Prowadziła je Ewa Nęczyńska z PODR Boguchwała oraz Kazimierz Wolański – kierownik ZD Brzozów.

Zarówno w jednym jak i w drugim szkoleniu udział wzięło ponad 100 zainteresowanych osób. Po zakończeniu szkolenia uczestnicy mogli wypełnić ankietę, w której określili z finansowania których działań mają zamiar korzystać, by mogli otrzymać niezbędne informacje. Realizacja PROW 2007-2013 rozpoczyna się składaniem wniosków o płatności do gruntów rolnych i ONW. Wprowadzenie do finansowania następnych działań poprzedzone zostanie szkoleniami. - *Już w maju, po zakończeniu składania wniosków "obszarowych", planowane są 4-dniowe szkolenia (3 dni wykłady i ćwiczenia, 1 dzień wyjazd szkoleniowy do gospodarstwa) pozwalające na zapoznanie się z zasadami dobrej praktyki rolniczej i dobrostanu zwierząt, których przestrzeganie jest podstawowym warunkiem korzystania z unijnego wsparcia gospodarstw. Jesienią planowany jest cykl szkoleń dotyczący możliwości korzystania ze wspierania gospodarstw realizujących program rolnośrodowiskowy. Dostępne będą nowe pakiety i warianty tego programu* – wyjaśnia Krystyna Czubat.

Zdaniem prowadzących szkolenia, rolnicy, którzy już skorzystali ze wsparcia unijnego są bardziej aktywni w poszukiwaniu możliwości rozwoju swoich gospodarstw. Na szkolenia zapraszani są również ci bardziej sceptyczni mieszkańcy wsi, gdyż ich sceptycyzm niejednokrotnie wynika z niedoinformowania.

Osoby prowadzące gospodarstwo rolne nie koniecznie muszą korzystać ze środków unijnych na rozwój produkcji rolnej lecz także na inną działalność, jak np. skup owoców rolnych, ich przetwórstwo, mikroprzedsiębiorczość (usługi dla produkcji rolnej, leśnej i dla ludności, agroturystyka itp.).

Andrzej Józefczyk



ZAKŁAD DOSKONALENIA ZAWODOWEGO W RZESZOWIE OŚRODEK KSZTAŁCENIA ZAWODOWEGO

Brzozów ul. ks. J. Bielawskiego 1, II piętro
Tel./fax (0-13) 43 418 71 email: brzozow@zdz.rzeszow.pl

ZAPRASZA I PROONUJE KURSY:

- Przygotowujące do egzaminu eksternistycznego z zakresu LO
- Pedagogiczne
- Robotnika wykwalifikowanego w różnych zawodach
- Mistrza w różnych zawodach
- Informatyczne

Ponadto przy ZDZ działają komisje:

- Nadające tytuły robotnika i mistrza w zawodzie
- Uprawnienia energetyczne, spawalnicze, monterów rur miedzianych
- Pedagogiczne dla instruktorów praktycznej nauki zawodu w zakładach pracy

- Bhp dla wszystkich grup stanowisk zawodowych
- Kierowca wózków jezdniowych
- Palacz kotłów centralnego ogrzewania
- Kroju i szycia
- Bukieciarz, florysta
- Indywidualne we wszystkich zawodach

Punkt Doradztwa Zawodowego dla osób niepełnosprawnych – ZDZ Info, ZDZ Net

Zapraszamy do bezpłatnego korzystania z usług, informacji i poradnictwa zawodowego.

Wernisaż w Izbie Regionalnej w Krzywem

18 marca br. spełniło się jedno z marzeń Bogusławy Krzywonos – założycielki i opiekunki Izby Regionalnej w Krzywem. Mieszkańcy tej niewielkiej miejscowości i okolic mieli okazję obejrzeć wspaniałe akwarele autorstwa Marii Ingot-Siemaszko na zorganizowanym w Izbie Regionalnej wernisażu. W tej niecodziennej uroczystości uczestniczyli przedstawiciele władz gminy Dydnia, artyści z terenu powiatu oraz mieszkańcy Krzywego.

Zwiedzający wystawę zachwycali się sposobem przedstawienia tak codziennego otoczenia w tak niecodzienny sposób. Trudno uwierzyć, że stara jabłoń, mały domek czy zwykłe chwasty mogą być tak piękne. Miejscowi artyści próbowali odgadnąć tajemnicę tkwiącą w sposobie wykonania akwareli, bo obrazy wypełnia nie tylko kolor, ale wręcz czar i magia.

Ucztę duchową dopełniły specjały kuchni krzywieckiej, które przygotowała Pani Krzywonos oraz Panie z KGW Krzywe - Maria Nykiel i Helena Szelest. Wernisaż okazał się wspaniałą okazją do złożenia na ręce Bogusławy Krzywonos wyrazów uznania i podziękowań za twórczą działalność. Gratulacje i podziękowania w imieniu całej



Wernisaż M. Ingot-Siemaszko zorganizowała B. Krzywonos



społeczności Krzywego przekazał Wójt Gminy Dydnia Jerzy F. Adamski. Dla mieszkańców tego terenu ogromnie ważny jest fakt, że znalazła się osoba, która z powodzeniem ratuje od zapomnienia wspaniały regionalny folklor i tradycje przodków.

O twórczości Marii Ingot-Siemaszko - dr GRAŻYNA STOJAK historyk sztuki

O wędrowaniu polnymi drogami, z zeszytem wierszy, pakietem refleksji z przeżyć oraz notatkami z wiedzy ścisłej o naszym świecie, mówią akwarele Marii Ingot-Siemaszko. Dialog to długi, bo mija właśnie 15 lat twórczego obserwowania świata i rejestrowania myśli plastycznymi środkami wyrazu. Z zawodu fizyk i do niedawna jeszcze pracownik naukowy w Katedrze Fizyki Politechniki Rzeszowskiej, a dziś już emerytowany wykładowca – w życiu pozazawodowym jest poetką, malarką i filozofem przyrody z zamilowania.

Jest to artystka prawdziwa, bo to, co przeżywa i obserwuje, nanosi na papier – wyraża akwarelą lub poetyckimi słowami. Dlatego właśnie te artystyczne refleksje są autentyczne i bliskie, a ich cechą charakterystyczną jest zwyczajność, normalność, brak sztuczności i zawsze elegancja. Niezadowolający schemat Maria Ingot-Siemaszko ma w sobie dar potrzeby wypowiedzi i uzewnętrzniania myśli – ten dar nie jest dany każdemu. Artystka wspina się rysowała już jako dziecko, a później wchłonęła ją nauka i rodzinne życie, co

nie zawsze pozwoliło na zajmowanie się sztuką. Długi okres przerwy w twórczości nie zatarł potrzeby sztuki ani dróg dotarcia do niej; pozwolił jedynie skumulować własną energię i ze zdwojoną siłą poszukiwać środków artystycznej wypowiedzi.

Stąd w minionym piętnastoleciu były różne okresy twórcze i można pokusić się o wyszczególnienie faz artystycznego rozwoju. Jest to charakterystyczne dla tych, którzy dociekają prawd i szukają coraz to nowych dróg, nie zadowolając się utartym i raz wyćwiczonym schematem.

Dominującym tematem prac artystki jest otoczenie człowieka. Wędrując wśród pól rejestrowała zmienność pejzażu podczas czterech pór roku. Pejzaż jest motywem wielu akwarel; pojawia się w nim także architektura – czasem jest to domek na wsi, innym razem mieszczańska kamienica lub pensjonat. W ten sposób autorka zdradza także to, że te refleksje rodzą się w podróży. Szczególnym rodzajem malowanych krajobrazów są pejzaże morskie. Ukazują piękno morskiej toni poprzez dobór rozmytych plam barwnych w odcieniach błękitów oraz zestawienia krawędziami ciemnych i jasnych pasm koloru dla wydobywania konturu morskich fal. Szczególnie piękne są pejzaże morskie z Mierzei Wiślanej. Nasturcje pod płotem.

Jeszcze innym rodzajem przedstawienia krajobrazu jest wędrując, w której dominującą rolę odgrywa architektura w pejzażu. Artystka zawsze przedstawia ją w sposób uporządkowany, współgrający z elementami krajobrazu, a nade wszystko precyzyjnie określony. Forma realistyczna i kolorystyka lokalna oddają zawsze charakter miejsca, w którym autorka przebywała w danej chwili. Przykładem może być „Wodospad w Schwartzwaldzie”, który znakomicie oddaje charakter kultury austriackiej. Maria Ingot-Siemaszko jest znakomitą detalistką przyrody. Z taką samą precyzją maluje jej poszczególne elementy jak i oddaje wrażenie z odbioru ich piękna. Tematem jej prac są drzewa, fale morskie, chmury oraz bukiety kwiatów, w tym polnych. Do wyjątkowych należy zaliczyć serię akwarel przedstawiających stare jabłonie w wiekowym już sadzie, malowane w różnych porach roku. Do szczególnie urokliwych należą wizerunki polnych kwiatów na miedzy, barwne akwarelowe szkice kwiecia w iwonickim lesie czy nasturcje pod płotem. Nieco inny charakter mają kwiaty w wazonach; są pokazane tak, że wiemy od razu, iż zostały zerwane z powodu ich własnego piękna; dalej w prostym flaconie czy szklanym dzbanek z polnymi kwiatami są przykładem uroku ukrytego w detalu.

Alicja Curzydło



MARIA INGLOT-SIEMASZKO

studiowała fizykę na Uniwersytecie Wrocławskim. Pracowała w Politechnice Gliwickiej i Politechnice Rzeszowskiej. Doktorat z nauk przyrodniczych, zainteresowania – teorie świadomości. Na pytanie dlaczego maluje odpowiada żartem: ugotujesz tyśiąć zup i nikt cię nie pochwali, a namalujesz jedną akwarelę i usłyszysz: o! A jedno i drugie może być twórczością. Od roku 1991 należy do Amatorskiego Klubu Plastycznego Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie.

Izba Regionalna w Krzywem zaprasza na wystawę malarstwa Marii Ingot-Siemaszko. Informacje pod numerem 013 43 03 227

Zapraszamy na stronę Starostwa Powiatowego w Brzozowie <http://www.powiatbrzozow.pl>

XVI Warsztaty Jazzowe - Brzozów 2007

Od 21 do 24 marca 2007 roku w Brzozowie odbyły się XVI Warsztaty Jazzowe, których organizatorem byli: Brzozowski Dom Kultury, Burmistrz Brzozowa, Starosta Brzozowski, Związek Gmin Brzozowskich. Warsztaty współfinansowane były przez Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego (EFRR) – Program SASIEDZTWA INTERREG III A/ TACIS CBC POLSKA – BIAŁORUŚ – UKRAINA.

Wykładowcami byli polscy muzycy jazzowi: klasa gitary - Jarek Śmietana; dyrektor artystyczny warsztatów, który prowadził klasę fortepianu oraz zajęcia z zespołami warsztatowymi - Wojciech Groborz; klasa saksofonu - Piotr Baron; klasa instrumentów dętych – blaszanych – Robert Majewski; klasa kontrabasów i gitary basowej – Tomasz Kupiec, klasa perkusji – Adam Czerwiński; klasa wokalna – Grażyna Łobaszewska.



a kończyły je Jam Session, trwające do późnych godzin nocnych, podczas których studenci mogli porównać swe umiejętności z kadrą.

Jak zwykle najliczniej reprezentowane były klasy: wokalna i gitary oraz klasa perkusji, co było dla wszystkich miłym zaskoczeniem. Pracowano bardzo solidnie, czego dowodem był wysoki poziom koncertu galowego.

Koncerty Warsztatowe:

23 marca w programie warsztatów odbył się koncert zaprzyjaźnionej z Brzozowem strzyżowskiej formacji „Antykwariat Jazz Group” oraz kwartetu Jana Ptaszyna Wróblewskiego. Kompozycje zespołu „Antykwariat Jazz Group, zbliżone do brzmienia „Weather Report”, zostały ciepło przyjęte przez brzozowską publiczność. Skład zespołu: Darek Szlachta – ss, Bogdan Zimny – dr, Stanisław Sowa – gb, Artur Bradliński – g, Tomasz Moskwa – key.

Gwiazdą wieczoru był kwartet Jana Ptaszyna Wróblewskiego. Znakiem saksofonista tenorowy, legenda polskiego jazzu – Jan Ptaszyn Wróblewski, był kilkakrotnie wykładowcą na Brzozowskich Warsztatach Jazzowych. Po raz pierwszy, w inauguracyjnych Warsztatach w 1986 roku. Kwartet wystąpił w Brzozowie w ramach trasy promocyjnej najnowszej płyty „SUPERCALIFRAGLISTIC”, w składzie: Jan Ptaszyn Wróblewski – ts, Wojciech Niedziela – p, Jacek Niedziela – b, Marcin Jahr – dr. Koncert kwartetu spotkał się z zachwytem słuchaczy, czego dowodem były opinie, iż muzyka Jana Ptaszyna Wróblewskiego jest balsamem dla ducha.

Podsumowaniem XVI Warsztatów Jazzowych, był koncert galowy, który miał miejsce 24 marca 2007 roku. Rozpoczęły go prezentacje studentów klasy wokalne: Samuela Modzelewska wykonała utwór „We can change the world”, duet Nadia Skrzypczak i Magda Jarosz z akompaniamentem sekcji w składzie: Darek Dobroszyk – p, Jakub Dworak – b, Daniel Kapustka – dr, zaprezentowały standard „Satin Doll”, Ilona Kaleta z gitarzystą Maciejem Dudkiem zaśpiewała „Sacrifice”, duet Alan Bochnak i Krzysztof Biernacki wykonali znany między

Na tegoroczne Warsztaty przybyło ponad 60 uczestników z całej Polski oraz 15 młodych muzyków z Ukrainy. Była to głównie młodzież z Podkarpacia, ale też z Olsztyna, Krakowa, Lublina, Elku, Poznania i Białegostoku.

Zajęcia odbywały się od rana do wieczora,



innymi z repertuaru Michaela Buble’a standard „Moondance”. Popisy klasy wokalne zakończył występ duetu Małgorzata Kruczyńska, Renata Jakubowska, który z sekcją: Kajetan Borowski – p, Dawid Klimkowski – b, Michał Szuba – g, Antonina Michalska – dr, wykonał utwór „Autumn Leaves”. Następnie na scenie zaprezentowały się zespoły instrumentalne: „Element dyskretny” w składzie: Antonina Michalska – dr, Maciej Dudek – g, Piotr Barć – gb.

W utworze „Days Of Wine And Ross” i wreszcie warsztatowy big band, prowadzony przez dyrektora artystycznego – Wojciecha Groborza, który z ekspresją wykonał kompozycję Duke Ellingtona „C Jam Blues”. Wyjątkowo w tonacji F. Skład big bandu: Sławek Fijałkowski – as, Michał Król – as, Maciek Koszyła – ts, Andrzej Król – tp, Piotr Podkula – tp, Maciej Sabal – tp, Adam Ziemiański – tb, Paweł Gotlib – g, Michał Szkił – p, Piotr Barć – gb, Witek Krowiak

– dr.

W drugiej części koncertu galowego wystąpili pedagodzy. Rozpoczęło trio: Wojciech Groborz – p, Tomasz Kupiec – b, Adam Czerwiński – dr, wykonując kompozycję Poza i Gillespiego – „Tin Tin Deo”. Następnie do trio dołączył światowej sławy gitarzysta jazzowy – Jarek Śmietana. Powstały kwartet zagrał kompozycję Jarka Śmietany – „Why not this way”, bardzo gorąco przyjętą przez słuchaczy. Gdy do kwartetu dołączyli Piotr Baron – ts, i Robert



INFORMACJE Z POWIATU

Majewski – tp, na scenie zaistniał zespół – marzenie; sextet gigantów polskiego jazzu.

Sluchacze nie zawiedli się. Wspaniałe wykonanie najpierw kompozycji Freddie Hubbarda „Birdlike”, a później utworu Dizzie Gillespiego „Night In Tunisia”, w pełni usatysfakcjonowało wierną warsztatową publiczność. Bisom nie było końca, a owacje na stojąco świadczyły o klasie muzyków. Szkoda tylko, że z powodu choroby, koncertu galowego nie mogła uświetnić swym występem Grażyna Łobaszewska.

Jak zwykle wspaniałe konferansjerkę poprowadziła zaprzyjaźniona z Brzozowskim Domem Kultury, redaktorka Radia Rzeszów – Elżbieta Lewicka.

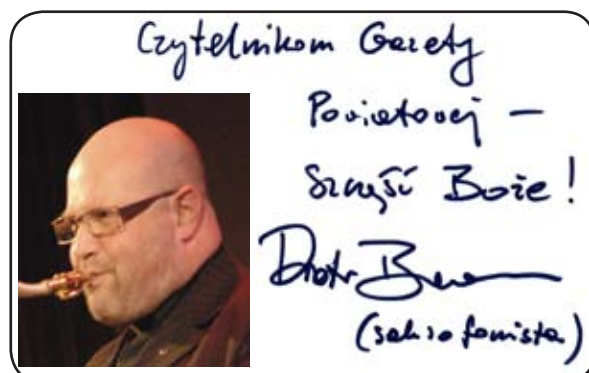
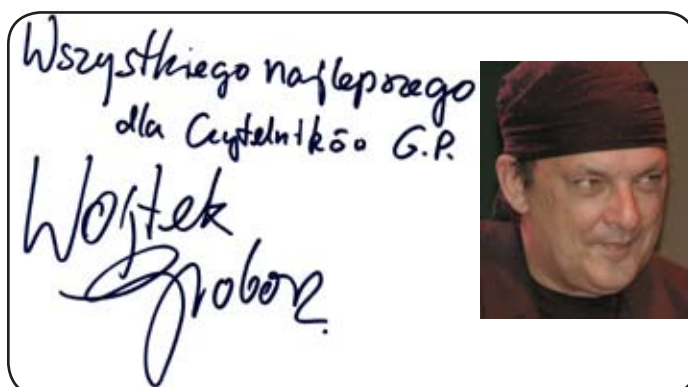
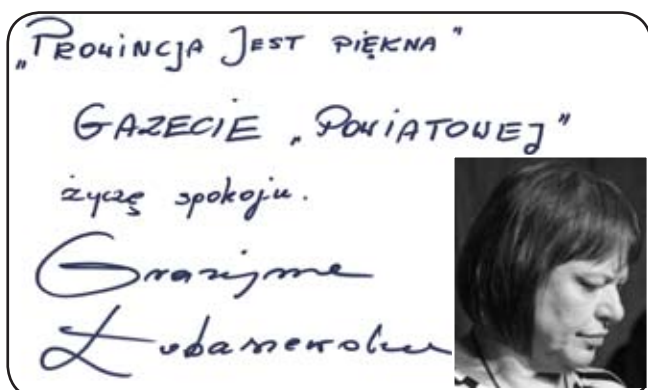
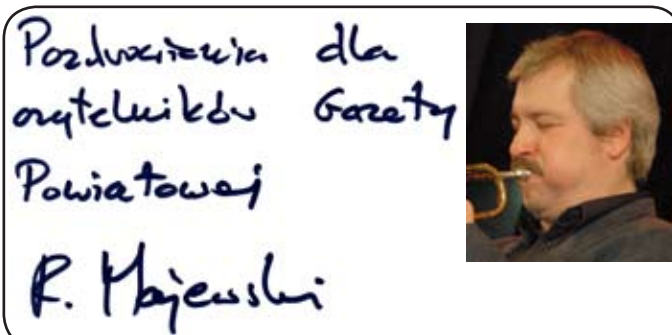
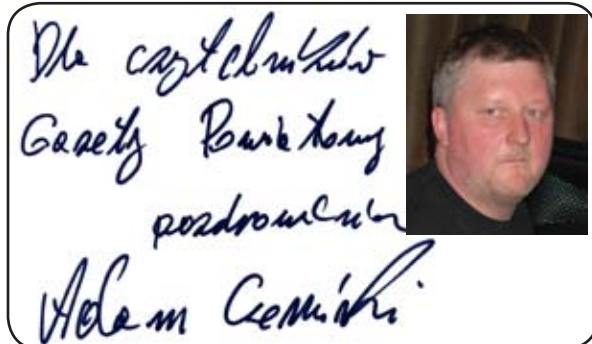
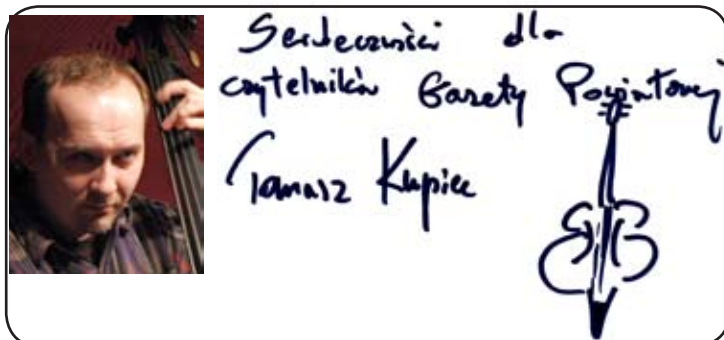
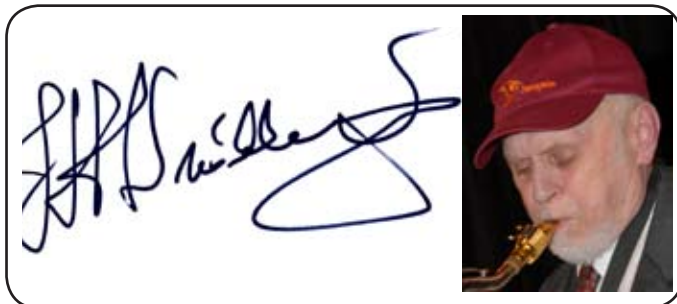
Po raz kolejny koncerty kończące Warsztaty, były uctwą muzyczną dla mieszkańców Brzozowa i Podkarpacia. Uczestnicy jak i kadra wyrażają szczególne podziękowania dyrektorowi i pracownikom BDK, za przygotowanie i przeprowadzenie warsztatów i koncertów oraz wspaniałą atmosferę podczas całej

imprezy. Organizatorzy Warsztatów wyrażają szczególne podziękowania sponsorom: Firmie „BROINST” Bronisława Michalskiego z Trześniowa, firmie „Krag” Krystiana Michalskiego z Trześniowa oraz firmie „ALTA” Aliny i Tadeusza Zygarowiczów.

Słownik skrótów:

tp. - trąbka, tb. - puzon, as. - saksofon altowy, ts. - saksofon tenorowy, p. - fortepian, g. - gitara, gb. - gitara basowa, dr. - bębny, key. - keyboard, voc. - wokół,

Gabriela Szuba



„O JAZZIE I NIE TYLKO...”

Wywiad z Grażyną Łobaszewską

Gabriela Szuba: Czy praca z młodymi wokalistami podczas takiej imprezy jak Warsztaty Jazzowe, sprawia satysfakcję tak znakomitej artystce jak Pani?

Grażyna Łobaszewska: Gdyby nie sprawiała, to bym tego nie robiła. To znaczy, nie przyjmowałabym takich propozycji, a przyjmuję je chętnie. Niektórym odmawiam, bo wiem, że jest np. trzydzieści osób i trzy dni i nikt z tego nie skorzysta, ani ja nie będę miała satysfakcji, ani uczestnicy nie skorzystają, bo ludzi jest za dużo.

G.S: Szuka Pani obustronnych korzyści?

G.Ł: Tak...

G.S: Na warsztatach jest Pani kolejny raz. Można powiedzieć, że na stałe wpisała się Pani w historię brzozowskiej kultury. Jak postrzega Pani tegorocznych studentów?

G.Ł: Po pierwsze: ja bardzo lubię młodych ludzi, bo sama kiedyś byłam młoda, a poza tym mam syna w tym wieku. Poza tym przecież uczyłam w szkole. Młodzież zawsze lubiłam i wydaje mi się, że ich rozumiem. Zdecydowanie wolę pracować z młodymi ludźmi, a ci, którzy tu przyjechali, no cóż, tak jak każda śpiewająca młodzież, są to ludzie bardzo wrażliwi. Obcuja ze sztuką, więc nie są rozwydrzeni, tylko tacy, którzy chcą się czegoś nauczyć. I to jest najcenniejsze, że już w tak młodym wieku, budują sobie warsztat.

G.S: A czy poziom warsztatów z roku na rok wzrasta?

G.Ł: Tu jest wysoki poziom. Tzn. dziewczyny się absolutnie nadają do Chodzieży na warsztaty.

G.S: Jak Pani myśli, w jakim kierunku dążą ci młodzi ludzie, którzy jeżdżą na warsztaty jazzowe?

G.Ł: Na pewno interesuje ich właśnie ta muzyka, czyli muzyka jazzowa, czy jazzująca. Ich nie interesuje zwykła, prosta, banalna pioseneczka, tylko bardziej wyrafinowana wokalistyka.

G.S: Czy nie jest tak, że młodzież, która zajmuje się innym gatunkiem muzyki, przyjeżdża na warsztaty jazzowe w zamyśle tego, żeby podszkolić swój warsztat, ponieważ krąży opinia, że wokalista, która zna podstawy jazzu, stoi na dużo wyższym poziomie...?

G.Ł: Oczywiście, bo na takich warsztatach również mówimy o frazowaniu, a przecież w jazzie to jest najważniejsze, w związku z tym młodzież, która jest tu, też może troszeczkę liźnąć tego tematu. Poza tym jest taka prawda, że zawsze lepiej zaśpiewa piosenkę wokalistka jazzowa, niż odwrotnie, niż piosenkarka jakiś standard jazzowy.

G.S: Z pewnością dla niektórych warsztatowiczów występ na koncercie galowym XVI Warsztatów Jazzowych będzie debiutem na scenie jazzowej. A jak wyglądał Pani debiut w tej dziedzinie?

G.Ł: Ja wystąpiłam też od razu właściwie na warsztatach, więc powtórka z rozrywki. Tylko, że ja



Grażyna Łobaszewska

byłam w Chodzieży, jako siedemnastolatka i tam pierwszy raz śpiewałam. Byłam w roku, w którym był gigant muzyki amerykańskiej – Don Cherry, ciemnoskóry trębacz, który nauczył nas pojmowania muzyki etnicznej. To były niezapomniane dwa tygodnie, także, naprawdę niektóre warsztaty się wspomina jako miłowe kroki w swoim życiu. To było dla mnie bardzo ważne.

G.S: Którzy muzycy byli dla Pani autorytetem i jaki wywarli wpływ na Pani życie?

G.Ł: Właściwie tym autorytetem jestem wierna do tej pory, bo do tej pory słucham Hathaway'a i Arethy Franklin, Davis'a i Hendrix'a. Czyli zróżnicowane dość, ale wszystko to jest niesamowita muzyka, która wywiera na mnie wrażenie tak piorunujące, że do tej pory mnie ciarki przechodzą, jak ci wokaliści śpiewają, albo jak Davis gra.

G.S: W czasie zajęć warsztatowych uczy Pani nie tylko poprawnego śpiewu, ale także zachowania na scenie, czy interpretacji. Jak Pani myśli, z czym młodzież ma największe problemy?

G.Ł: Wydaje mi się, że młodzież wrażliwa, a taką tu mamy na warsztatach, ma troszeczkę jeszcze problemy z powiedzeniem „ja sobie nie życzę”, właśnie z asertywnością. I tu by się tym wrażliwym ludziom to przydało: żeby umieli powiedzieć nie, żeby nie byli wykorzystywani przez innych; bo ludzie skromni, wrażliwi, często są wykorzystywani. A tu przez to, że muzyka jazzowa jest wolną muzyką, na pewno też troszeczkę mogą się poczuć wolni. I ta wolność, to, że można powiedzieć „ja nie chcę”, „ja sobie tego nie życzę”, to właśnie, mnie warsztaty w Chodzieży dały, takie zachłystnięcie się wolnością. Tym, że mogę wstać i zaimprovizować, że nie muszę się wstydzić, że nie umiem jeszcze improwizować, ale przyjechałam po to, żeby się nauczyć. Już mogłam powiedzieć „tak, chcę ten, a tamten standard mi się nie podoba”. Nie wstydziłam się już tego. No więc to do dzisiaj mam, że przestałam się wstydzić, nawet jak nie umiem, trudno... po to przyjechałam, żeby się nauczyć. To nie jest żaden wstyd nie umieć!

G.S: Bo przecież na własne życzenie obnażamy się przed publicznością, dlatego nie możemy mieć w sobie wstydu...

G.Ł: Właśnie o tym mówię. Bo to jest bardzo intymna rzecz, śpiewanie. To jest opowiadanie, odkrywanie swojej duszy, no a wrażliwi ludzie boją się, że mogą być zranieni.

G.S: A czy nieumiejętność interpretowania śpiewanych tekstów, czy też brak asertywności w młodych wokalistach, jest przyczyną tak niskiego poziomu utworów prezentowanych na scenie muzycznej w obecnych czasach?

G.Ł: Tu jest jakby odwrotna sytuacja, bo u tych ludzi młodych, których my mamy na okragło, zauważamy dążenie w stronę przesadnej asertywności. To już nie jest asertywnością, czasem nawet zakrawa o bezczelność: masa nietaktów, nawet na scenie: obnażanie się, te wulgaryzmy. I to z kolei goni w drugą stronę... każda przesada jest niedobra. My nie mamy nic właściwie pośrodku, w tej chwili nie ma tego złotego środka. I wydaje mi się, że właśnie muzyka wolna, czyli jazz daje takie poczucie. Bo to muszą być niesamowicie zdolni i wrażliwi ludzie i zawsze będą kulturalni. Nigdy się nie posuną do discopolowych sztuczek, czyli do taniego stroju, tanich tekstów, które im wychodzą z buzi. Tak jak mówię, te wszystkie wulgaryzmy, ubiór niestosowny do repertuaru - stosowny tylko na plażę, ale nie na scenę. Muzyka jazzowa powoduje to, że my musimy być tak samo godnie ubrani, tak samo godnie się zachowywać na scenie, jak ta muzyka jest godną. I dlatego nawet nie wypada nam być przesadzonym w żadną ze stron. To musi być wyważone. I właśnie tego wyważenia chyba na rynku nie ma i nie jest promowane. Bardzo szkoda...

G.S: To są cechy, które drażnią Panią w gwiazdach?

G.Ł: Tak, to kompletne przerysowanie, które powoduje uczucie niesmaku, gdy

tego słucham i oglądam.

G.S: A skąd czerpie Pani inspirację do tworzenia muzyki?

G.Ł: Właściwie zewsząd. Z muzyki przede wszystkim, bo to jest jak samonapędzające się koło. Oczywiście też z ludzi, z relacji uczuciowych... ogólnie z życia.

G.S: Jak Pani sądzi... jaki wpływ na życie młodych muzyków mogą mieć imprezy pokroju Warsztatów Jazzowych?

G.Ł: Wybór należy do nich. Naszym zadaniem jest „zasiać”. Czasami musimy czekać, aż coś z tego wyrośnie, ale to czekanie jest cudowne, a później, kiedy patrzymy jak to jednak wyrasta, to jest niesamowite uczucie. Natomiast po takich warsztatach młodzież odczuwa, że jest już na innym etapie, czyli to „zasianie”. Oczekują, że będzie to miało potwierdzenie w muzyce.

G.S: Chciałabym zadać Pani jedno z ostatnich pytań ... Jakie są Pani zamierzenia artystyczne na najbliższy czas?

G.Ł: Jak zwykle płyta... Nagrałam ostatnio płytę pod tytułem „Prowincja jest piękna”; bardzo wyważoną, spokojną. Bo tego spokoju mi brakowało. Prowincja jest takim miejscem. Tam nikt nie goni za niczym, nie ma tego wyścigu szczurów i o to mi chodziło. Teraz chciałabym nagrać trochę inną, bardzo „speedową”, może nie taką

do tańca, ale nosi mnie w środku i chciałabym żeby przez tę płytę innych również „nosiło”.

G.S: Czy świadczy to o tym, że miasto Panią męczy?

G.Ł: Miasto wszystkich męczy. Jest tam taka gonitwa. Ja mieszkam poza miastem. Do centrum mam dość daleko i rzadko tam jestem. Dlatego odwiedzam je z przyjemnością, bo wiem, że mieszkam za miastem.

G.S: Wiadomo, że każdy muzyk, nagrywając płytę, myśli przede wszystkim o potencjalnych odbiorcach, robi to dla ludzi...A jak to wygląda z tej drugiej strony? Czy uzewnętrznienie duszy artysty może być swoistym lekarstwem na codzienne problemy, czy zmęczenie życiem?

G.Ł: Oczywiście, bo muzyka działa w dwie strony; może nastrój nas odpowiednio. Ludzie, którzy są w jakimś nastroju szukają podobnej muzyki do swojego stanu ducha. Oczywiście, że muzyka nastraja, bo jeżeli na przykład jesteśmy weseli, to szukamy wesołej muzyki.

G.S: I właśnie takich odbiorców - rozumiejących intencje artysty, życzę Pani. Serdecznie dziękuję za udzielenie mi wywiadu.

Gabriela Szuba

Tatrzański Park Narodowy

V powiatowy konkurs przyrodniczo-ekologiczny

2 kwietnia br. w Szkole Podstawowej Nr 2 w Humniskach odbyła się już piąta edycja Powiatowego Konkursu Przyrodniczo-Ekologicznego PTOPI Salamandra, którego tematyką był „Tatrzański Park Narodowy”. Organizatorami konkursu byli: I Galicyjskie Koło Polskiego Towarzystwa Ochrony Przyrody „Salamandra” i Szkoła Podstawowa Nr 2 w Humniskach.



Uczniowie w trakcie testu

Konkurs powiatowy zorganizowany był dla zainteresowanych uczniów szkół podstawowych i gimnazjów z terenu powiatu brzozowskiego, jak też zaprzyżnionych szkół z terenu województwa podkarpackiego. Do etapu powiatowego poprzedzonego eliminacjami

szkolnymi zakwalifikowało się 98 uczniów z 34 szkół. Składał się on z testu pisemnego oraz półfinału i finału. Nad prawidłowym przebiegiem półfinału i finału czuwała komisja konkursowa w składzie: Halina Pańko-Hydzik, Dorota Grzęda i Elżbieta Pempuś. Po wielkich zmaganiach i zaciętej rywalizacji, wymagających znajomości topografii, odgłosów zwierząt i nazw roślin, do finału zakwalifikowało się 5 uczniów.

W rozgrywce finałowej po dogrywce o 3 miejsce laureatami V Powiatowego Konkursu Przyrodniczego zostali: I miejsce – Natalia Kułak z Gimnazjum w Dydni - opiekun Danuta Zaręba, II miejsce – Mateusz Fic z Gimnazjum w Jasienicy Rosielnej - opiekun Anna Kostka, III miejsce – Klaudia Kocyla z Gimnazjum w Dydni - opiekun Danuta Zaręba, IV miejsce – Anna Matłosz z Gimnazjum w Węglówce – opiekun Ewa Rygiel, V miejsce – Anna Krackowska z Gimnazjum w Niebocku – opiekun Dorota Adamska.

Zwycięzcy otrzymali cenne nagrody książkowe o tematyce przyrodniczej i upominki rzeczowe. Nagrodzono również wszystkich pozostałych uczestni-



Część artystyczna

ków wręczając im albumy o Tatrzańskim Parku Narodowym. Sponsorami tych nagród byli: Starostwo Powiatowe w Brzozowie, Urząd Miejski w Brzozowie, firma Polikat - Andrzej Pietryka, Nadleśnictwo Brzozów, Urzędy Gmin w: Nozdrzu, Dydni, Domaradzu, Haczowie, Jasienicy Rosielnej, Księgarnia „Kleks”, firma Eleo-Budmax - Andrzej Bieńczyk.

Słowa podziękowania należą się również zespołowi, który przygotowywał konkurs: Dyrektor SP Nr 2 w Humniskach Małgorzacie Woźniak, Małgorzacie i Jerzemu Krzyszyńskim, którzy co roku angażują się i organizują wspaniałe konkursy przyrodniczo-ekologiczne, Marii Lasek, Annie Koperwas i Wojciechowi Niezgodzkiemu.

Na V Powiatowy Konkurs Przyrodniczo-Ekologiczny przybyli zaproszeni goście: Ewa Tabisz – Sekretarz Powiatu Brzozowskiego, Burmistrz Brzozowa – Józef Rzepka, Sekretarz Gminy Brzozów Beata Kaznowska-Bodzioch, Dyrektor Muzeum Regionalnego w Brzozowie Mariusz Kaznowski.

Po zakończeniu konkursu można było pooglądać wystawę przyrodniczą FOTO-EKO 2006, jak również Cogito ergo Defender, której organizatorami było również I Galicyjskie Koło Polskiego Towarzystwa Ochrony Przyrody „Salamandra” i Szkoła Podstawowa Nr 2 w Humniskach.

Podsumowując wszystkie dotychczasowe edycje tego konkursu można stwierdzić, że cieszy się on ogromną popularnością wśród uczniów szkół podstawowych i gimnazjów. Do tej pory wzięło w nim udział 371 uczniów. Wielu z nich bierze w nim udział każdego roku zajmując wysokie miejsca. W bieżącej edycji jednym z laureatów tego konkursu po raz trzeci został Mateusz Fic.

Jacek Cetnarowicz

Nic nie jest tak przydatne życiu jak dobre wspomnienie

Lucjan Krynicki (1940-2007)



Lucjan Krynicki inżynier architekt, nauczyciel Zespołu Szkół Budowlanych w Brzozowie, przewodnik turystyczny, kierownik obozów wędrownych dla młodzieży ZSB, zasłużony dla Brzozowa regionalista i społecznik, autor wielu artykułów zamieszczanych przez piętnaście lat na łamach miesięcznika „Wiadomości Brzozowskie” i kilku książek o brzozowskiej barokowej kolegiacie. Przez wiele lat prezes Oddziału PTTK w Brzozowie i prezes Towarzystwa Przyjaciół Brzozowa, w latach 1990-1994 przewodniczący Rady Miejskiej w Brzozowie. Zmarł 01 marca 2007 r.

Przyjmował mnie do pracy w Muzeum Regionalnym PTTK w Brzozowie w 1988 roku. Najbardziej zbliżyła nas praca w miesięczniku „Wiadomości Brzozowskie”, a potem praca przy wydawaniu książek jego autorstwa. Do „Wiadomości Brzozowskich” pisał przede wszystkim artykuły, ale dostarczał również zdjęcia i robił statystyki. Artykułów napisał ogromną ilość, a dotyczyły one: brzozowskiej kolegiaty oraz troski o jej stan techniczny, cementarza brzozowskiego, pałacu biskupiego w Brzozowie, seminarium misjonarzy, renowacji brzozowskich organów, ambony, ołtarza głównego, muzyki kościelnej w dawnym Brzozowie, kaplicy w Brzozowie „Zdroju”. Pisał o nocy św. Łucji, relikwii św. Walentego, o św. Janie Chrzcicielu w brzozowskiej kolegiacie, o bractwach, rebelii brzozowskiej, popasach wojsk w Brzozowie, jak to z Paulinami w Starej Wsi było..., o historii budynku pomisjonarskiego w Brzozowie itd. Nie stronił od tematów poświęconych turystyce i krajoznawstwu oraz samorządowi lokalnemu.

Brzozowskie muzeum było wydawcą, a kolejni dyrektorzy redaktorami wszystkich Jego publikacji.

Zaczęło się w 1988 r. To wtedy muzeum wydało pracę zbiorową „Barokowa kolegiata w Brzozowie”, w której jeden rozdział napisał Lucjan Krynicki, rozdział pt. „Prace remontowo-konserwatorskie w brzozowskiej kolegiacie”.

W roku 1996 ukazało się pierwsze wydanie pozycji „Organy kolegiaty pw. Przemienienia Pańskiego w Brzozowie”, a w 1999 r. wydanie drugie poprawione i uzupełnione.

Rok 1997 zaowocował książką „Kolegiata pw. Przemienienia Pańskiego w Brzozowie. Przewodnik”. Szczęśliwy dla Lucjana był rok 2000. Muzeum wydało wówczas kolejne pozycje Jego autorstwa „Ołtarz główny kolegiaty pw. Przemienienia Pańskiego w Brzozowie” (książkę napisaną wspólnie z Antonim Guzikiem) oraz „Historię budowy i remontów kościoła w Brzozowie”. Był także autorem tekstu w katalogu wystawy „Zabytki sakralne brzozowskiej kolegiaty od XVI-XIX wieku” zorganizowanej w brzozowskim muzeum w 2000 roku.

Potem była przerwa, ponieważ Lucjan zbierał materiały i pisał kolejne książki. W roku 2004 muzeum wydało broszurę „Ks. Bartłomiej Misiałowicz budowniczy brzozowskiego kościoła”, a w roku 2005 „Kościół kolegiacki w Brzozowie”. Książka została pięknie wydana, mało tego posiada streszczenia po angielsku, niemiecku i włosku.

Lista napisanych przez niego książek nie przekazuje w pełni świadectwa o cechach jego osobowości, które tak bardzo wyróżniały go w środowisku nauczycielskim i inżynierskim. Był człowiekiem mądrym, dobrym i skromnym. Wspierał

moje poczynania mądrymi radami, bo swoją postawą wzbudzał szacunek i zaufanie. Był błyskotliwy i bystry. Jednym słowem nietuzinkowy.

Dla mnie Lucjan był autorytetem i miałam to szczęście, że spotkałam go na swojej drodze. Moje autorytety są o tyle szczególne, że są po prostu moje. Dobre rzeczy można o nim pisać w kółko i bez końca. Przez całe życie wszyscy podążamy zwyczajną drogą i tylko niektórzy z nas przyglądają się lepszym od siebie, czerpiąc nauki, czego w końcu nikt nikomu nie zabrania. Osobiście wiele się od niego nauczyłam, szczególnie historii Brzozowa i dziejów brzozowskiego Kościoła.

Pisał Lucjan kolejną książkę o zabudowie starego Brzozowa. Zrobił już adiustację stylistyczną i korektę czterech rozdziałów, pisał kolejne, kompletował zdjęcia, grafiki do książki wykonywała synowa Dorota, planował wydać ją w 2006 roku. Nie zdążył. Wydawcą tej ostatniej, tak jak i wszystkich Jego wcześniejszych pozycji miało być brzozowskie muzeum. Był świadomy faktu, że książki Jego są dla nas ważne, że zawsze może liczyć na nas – pracowników muzeum, że przygotujemy je do druku uczciwie i rzetelnie oraz zadamy o ich poziom artystyczny. Dla niego było ważne, że muzeum jest edytorem jego książek, że jest na miejscu i w każdej chwili jeszcze coś można poprawić lub uzupełnić przed oddaniem książki do drukarni.

Nigdy nie dopytywał się o honoraria autorskie. Zależało mu na samym wydaniu książki czy broszury. Był skromny, aż do przesady i serdecznie wdzięczny za okazywaną mu życzliwość i przyjaźń.

Z niekłamaną przyjemnością uczestniczył w różnorodnej działalności muzeum. Był gościem wernisaży, konferencji naukowych, sesji popularnonaukowych, spotkań muzealnych, wieczorów wigilijnych, gali indywidualności, beneficjów itd. W czasach PTTK-wskich jako prezes Oddziału uczestniczył w każdym rajdzie turystycznym, zjazdach Oddziału PTTK w Brzozowie, sesjach wyjazdowych, konkursach krasomówczych, konferencjach ekologicznych i promocjach książek wydawanych przez muzeum np. Brzozów. Zarys monograficzny, Historia polskiego przemysłu naftowego, Stara Wieś. Dzieje wsi i sanktuarium. W muzeum był prawie codziennie, szczególnie po przejściu na emeryturę. Głęboko wierzył we wspólnotę ludzkich przeżyć, wspólnych działań, w nieprzemijające piękno życia, potrzebę rozmowy i kontaktu z drugim człowiekiem. Wierzył w to, co nadaje sens naszemu istnieniu, wierzył, że „Teraźniejszość ma sens o tyle, o ile tłumaczy ją przeszłość”. Ważne było dla niego zarówno słowo mówione, jak i pisane.

Nie ma drugiej, takiej osoby jak Lucjan, która znałaby na wskroś zasoby archiwalne brzozowskiej parafii. Szukał materiałów do swoich książek i artykułów nie tylko w archiwum parafialnym i muzealnym, ale w Archiwum Państwowym w Rzeszowie, Oddziale w Sanoku i Archiwum Archidiecezjalnym w Przemyślu. Dokumenty pisane starą łaciną tłumaczył mu ks. dziekan Zygmunt Trojnar z Przysietnicy, co z wdzięcznością wielokrotnie podkreślał. Zresztą nikt nie odmawiał mu pomocy, bo książki które pisał są ważne w naszym życiu, bo traktują o historii brzozowskiego kościoła i uważaliśmy, że jest to inicjatywa pożyteczna społecznie, a Lucjan realizując swoje ambicje, jednocześnie rozwijał talent pisarski. Był konsekwentny i drobiazgowy, posiadał żelazną wolę i zdecydowaną osobowość. Do ostatniej swojej książki (tytuł roboczy) „Zabudowa starego Brzozowa” materiały zbierał przez prawie dziesięć lat.

Jako społecznik był Lucjan głęboko zaangażowany w służbę brzozowskiej wspólnoty lokalnej. Cechowała go pasja, wrażliwość, szacunek i miłość do Kościoła, człowieka, historii i kultury oraz oddanie pracy zawodowej i społecznej. Dla dziedzic-

ctwa kulturowego Brzozowa zrobił wiele, a artykuły i książki które nam zostały powinny czytać dorośli i młodzież, bo czytając je wzbogacą siebie mądrością i wrażliwością tego, który te książki napisał.

Za całokształt działalności zawodowej i społecznej otrzymał Honorową Złotą Odznakę PTTK, tytuł Indywidualność Roku 1997 regionu brzozowskiego, Srebrny Krzyż Zasługi oraz Odznakę Zasłużony Działacz Kultury.

Pisałam to krótkie wspomnienie o Lucjanie i na koniec doszłam do wniosku, że nie da się wszystkiego opowiedzieć o człowieku, który odszedł. Chciałam jak najmądrzej i najbardziej wzruszająco napisać o Nim, ale do końca po prostu się nie da. W ostatnich miesiącach, gdy był już bardzo chory, pobierałam w czasie wizyt u niego za darmo nauki pokory, przeżywania ulotnych chwil, radości z rozmowy, a nade wszystko wzajemnego szacunku wobec siebie. Przy każdych odwiedzinach przekonywałam się, że jeżeli źródło naszego serca nie wysycha dla innych, to jesteśmy tym, czym winniśmy być – ludźmi.

Każda śmierć przyniata i kładzie się ciężkim brzemieniem na całe jestwo rodziny i najbliższych przyjaciół. Śmierć jest rozstaniem. „...kto nie przeżył nigdy udręki rozstania... ten nie pojmie...”. Każdy, kto go znał, ma o nim inne wspomnienia i dobrze, bo składają się one na wspaniałą osobowość – jaką

był Lucjan Krynicki. Miał tyle jeszcze planów, a teraz mogą go tylko pożegnać. Najsmutniejszy jest fakt, że to, co wiedział, co mógł nam jeszcze przekazać, czym mógł nas wzbogacić – zabrał ze sobą.

Tym, którzy go znali i cenili, którzy go szanowali i których był serdecznym i niezawodnym Przyjacielem, będzie go brakować. Mnie na pewno. Należy zadbać by jego spuścizna, dziś cenniejsza od materialnej, stała się dalszym przekazem międzypokoleniowym. Parafrazując jedną ze strof wiersza Józefa Cupaka, kończę wspomnienie o Lucjanie Krynickim życząc jemu i sobie: „... Żeby ludzie serc gorących i wielcy i mali, z łezką w oku, serca drzeniem, zawsze Cię czytali...”.

Halina Kościńska

„Polak Węgier dwa bratanki i do szabli i do szklanki”

Jedziemy na Węgry

Już wkrótce w całej Polsce rozpocznie się długo oczekiwany przez nas wszystkich „długi weekend majowy” i okres weekendowych wycieczek rodzinnych. Jest to czas kiedy Polacy masowo udają się na wycieczki po Polsce i Europie. Planując krótki 1 lub 2 dniowy wyjazd warto tutaj proponować wycieczkę na Węgry. Pomimo faktu, że nie sąsiadujemy z tym krajem, mając do dyspozycji samochód możemy w ciągu 4 godzin dotrzeć do jednego z najciekawszych rejonów Węgier jakim jest niewątpliwie region Tokaji-Hegyalja.

Dlaczego Tokaj?

Od wieku XVI/XVII tokajskie wino było częstym i cenionym trunkiem na krakowskich stołach. Świadczy o tym znane podówczas powiedzenie „Nie ma wina nad węgrzyna z tokajskiej winnicy, w krakowskiej piwnicy”. Obecnie region Tokaju jest sławnym i uznanym na całym świecie regionem winiarskim, który od 2002 jest wpisany na listę Światowego Dziedzictwa UNESCO. Polski turysta spotka tutaj wiele atrakcji dla duszy i dla ciała.

Sarospatak

Na północno-wschodnim krańcu regionu leży Sarospatak urokliwe miasteczko, dawna siedziba rodziny Rakoczych. Słynie ona z kompleksu termalnych basenów, które powstały dzięki znalezieniu termalnego źródła leczącego choroby kobiece i układu ruchowego, a także założonego w 1531 roku Kolegium Kalwińskiego, jednej z najstarszych uczelni wyższych na Węgrzech. Ponadto znajduje się tutaj zamek-siedziba rodziny Rakoczych, w którym na świat przyszedł Jerzy II Rakoczy, postać znana z historii Polski jako sojusznik szwedzkiego króla Karola Gustawa podczas „Potopu”. Obok zabytków uroku dodają liczne nowoczesne budynki autorstwa Imre Makovecza – uznanego i nagradzanego na całym świecie architekta. Ciekawostką jest fakt, że w miejscowej bibliotece został znaleziony jeden z najstarszych zabytków piśmiennictwa polskiego – pisana na pergaminie Biblia Szaroszpatacka nazywana również

Biblią Królowej Zofii, która powstała w XV wieku na zamówienie Zofii Holszańskiej, żony Władysława Jagiełły.

Tokaj

W odległości ok. 40 km od Sarospatak, w kierunku południowo-zachodnim znajduje się położone u stóp wzgórz Zempléńskich i zbiegu rzeki Bodrog wpadającej do Cisy, urokliwe miasteczko Tokaj, które użyczyło nazwę dla całego regionu. Magnesem, który przyciąga tutaj turystów z całego świata są słynne winnice, gdzie produkuje się cenione na całym świecie wina białe z Tokaj Aszu na czele. Najbardziej znanymi amatorami tego trunku byli car Piotr Wielki, caryca Katarzyna II, Erazm z Rotterdamu, Cromwell, papież Pius I, a także Ludwik IV „Król Słońce”, który degustując Aszu powiedział słynne zdanie obowiązujące do dnia dzisiejszego, że

jest to „Vinum Regum, Rex Vinorum” czyli Król Win, Wino Królów. Wina Tokajskie były również częstym gościem na polskich stołach. Polscy kupcy aby zwiększyć swoje zyski nadali jednemu z gatunków wina nazwę Szamorodny. Tutaj właśnie należy wspomnieć o słynnym kupcu żyjącym w Krośnie - Portiusie – Szkocie z pochodzenia, który był największym importem tokajskich win do Polski, czy też o miasteczku Biecz, gdzie po dziś można oglądać ogromną beczkę służącą do przechowywania węgierskich trunków. Inne gatunki, jakie są produkowane to Harslevelu, Furmint i Muscat. Każde z nich odznacza się specyficznym bukietem, smakiem i inną techniką produkcji.

Tajniki produkcji Aszu

Na obszarze 6000 hektarów znajdują się liczne winnice, które dzięki glebie wulkanicznej, odpowiedniemu mikroklimatowi, ciepłej jesieni i obecności pleśni pokrywającej piwnice produkują jedno z najlepszych win białych na świecie. Winobranie rozpoczyna się tutaj końcem października, w dniu św. Szymona. Owoce winogrona są wtedy już nieco podsuszone, zarażone pleśnią (botrytis cinerea) i zawierają dużą ilość cukru. Podczas zbioru grona te są starannie selekcionowane jedno po drugim. Ciekawostką jest fakt, że powstanie Aszu zawdzięcza się wojnie. W XVI wieku tereny okolic Tokaju zostały najebrane przez Turków. Zarządca winnicy polecił więc wstrzymać zbiór winogron, aż do zaprzestania działań wojennych. Kiedy zebrano wysuszone owoce zgnieciono i połączono



Zamek w Sarospatak

z sokiem z soczystych winogron. W ten sposób powstało Aszu. Obecnie to wino powstaje poprzez dodanie do 136 litrów młodego wina 3, 4 lub 5 cebryków (puttonyos) miazgi powstałej ze zgniecenia ręcznie selekcionowanych owoców. Po 1-2 dniach na prasie wyciska się moszcz i wlewa do małych beczulek, które leżakują w piwnicach od 5 do 8 lat w zależności od dodanych puttonyos. Piwnice te są wydrążonymi w tufie wulkanicznym korytarzami, w których panuje niemal stała w ciągu roku temperatura 10-12 stopni, a na ścianach rozwija się pleśń cladosporium cellare. Najdłuższe tokajskie piwnice mają ponad 5 km długości.

Co zabrać w podróż

Do przekroczenia granicy wystarczy nowy dowód osobisty lub ważny paszport i ubezpieczenie OC. Pojazd, którym zamierzamy wyjechać musi być wyposażony w apteczkę, linkę holowniczą i kamizelkę odblaskową, a na Węgrzech obowiązkowo należy jeździć z włączonymi światłami poza terenem zabudowanym.

Praktyczne rady

Jadąc z Brzozowa mamy do dyspozycji 2 warianty trasy:

I Brzozów - Zagórz - Radoszyce - Humenne - Trebisov - Satoraljaujhely - Sarospatak (ok. 205 km)

II Brzozów - Svidnik - Vranov - Trebisov - Satoraljaujhely - Sarospatak (ok. 210 km)

W Tokaju wino degustować i kupić można niemalże wszędzie, wystarczy tylko znaleźć tabliczkę z napisem „Bor” lub „Pince”. Po degustacji warto się posilić w restauracji znajdującej się w centrum, gdzie



Tokajskie piwnice

menu jest w języku polskim. A warto w niej zamówić typowe węgierskie danie jakim jest bogracz podawany w kociołku gulasz. Jeśli ktoś chce znaleźć nocleg, powinien udać się do znajdującego się przy głównej ulicy Centrum Informacji Turystycznej, które pomoże w znalezieniu odpowiedniej do zasobności naszego portfela kwatery i przekaze bezpłatne foldery oraz broszury w języku polskim.

Jacek Cetnarowicz

Rejestracja pojazdu zakupionego zagranicą

Po wejściu Polski do Wspólnoty Europejskiej i zmianie przepisów dotyczących rejestracji nabywanych zagranicą pojazdów mamy do czynienia z częstymi zapytaniami, co jest potrzebne do rejestracji importowanego pojazdu.

Warto na wstępie powiedzieć, że istotne dla udzielenia odpowiedzi jest miejsce zakupu tego pojazdu. Odmienne są bowiem wymagania wobec aut zakupionych na terenie Unii Europejskiej, a inne wobec zakupionych poza Wspólnotą, np. w Stanach Zjednoczonych.

Dokumenty potrzebne do rejestracji w przypadku pojazdów sprowadzonych z państw UE:

1. Wniosek o rejestrację pojazdu podpisany przez właściciela lub współwłaścicieli
2. Dowód własności pojazdu /umowa sprzedaży, faktura/
3. Dowód rejestracyjny pojazdu, jeżeli był on zarejestrowany za granicą lub inny dokument(y) wydany przez organ właściwy do rejestracji pojazdów za granicą, potwierdzający rejestrację pojazdu,
4. Zaświadczenie o pozytywnym wyniku badania technicznego pojazdu przeprowadzonego przez uprawnioną Stację Kontroli Pojazdów lub w przypadku nowego samochodu osobowego z silnikiem spalinowym, ciągnika rolniczego, motocykla i motoroweru - wyciąg ze świadectwa homologacji typu pojazdu albo odpis decyzji zwalniającej pojazd z homologacji potwierdzający, że w odniesieniu do poszczególnych typów pojazdów zostało wydane świadectwo homologacji typu pojazdu albo zwolnienie pojazdu z ho-

mologacji przez właściwy organ państwa członkowskiego UE,

5. Dokument potwierdzający zapłatę akcyzy dla samochodu osobowego lub w przypadku zakupu pojazdu w Polsce od podmiotu prowadzącego działalność w zakresie obrotu pojazdami - wyszczególniona na fakturze zakupu pojazdu kwota podatku akcyzowego,

6. Zaświadczenie z Urzędu Skarbowego potwierdzające uiszczenie podatku od to-



warów i usług lub brak takiego obowiązku (druk VAT 25),

7. Dowód osobisty - w przypadku osób fizycznych oraz zaświadczenie o dokonaniu wpisu do ewidencji działalności gospodarczej - w przypadku osób fizycznych prowadzących działalność gospodarczą,

8. Dowód wpłaty (zawierający określenie cech identyfikacyjnych pojazdu: nr VIN albo nr nadwozia, podwozia lub ramy) w wysokości 500 zł od każdego pojazdu wprowadzonego na terytorium kraju lub oświadczenie o podleganiu obowiązkowi zapewnienia sieci zbierania pojazdów albo fakturę zawierającą takie oświadczenie, jeżeli pojazd jest rejestrowany po raz pierwszy.

9. W przypadku pojazdu sprowadzonego

spoza terytorium Unii Europejskiej dowód odprawy celnej.

Dokumenty dołączone do wniosku o rejestrację, sporządzone w języku obcym, powinny być przetłumaczone na język polski przez tłumacza przysięgłego (dowód własności, dowód rejestracyjny lub inny dokument(y) stwierdzający rejestrację pojazdu za granicą, dokumenty dotyczące homologacji pojazdu - jeśli są wymagane).

Warto również tutaj wspomnieć, że w wielu krajach dowód rejestracyjny składa się z dwóch części, a wielu przypadkach petenci przedkładają tylko jedną z nich. W takim przypadku jesteśmy zmuszeni do weryfikacji takiego pojazdu w odpowiednim urzędzie za granicą. Nie można też zapomnieć o dokumencie poświadczającym wymeldowanie pojazdu za granicą - jest to albo osobny dokument odpowiednio opieczony przez właściwy urząd zagraniczny lub wpis dokonany w obu częściach zagranicznego dowodu rejestracyjnego sprowadzonego pojazdu.

W przypadku zapytań i wszelkich wątpliwości prosimy o osobisty kontakt z Referatem Dowodów Rejestracyjnych Wydziału Komunikacji Transportu i Dróg, Starostwa Powiatowego w Brzozowie przy ul. 3 Maja 43 lub telefonicznie 013 43 410 74.

W kolejnym numerze zamieścimy informacje na temat wyrejestrowywania i złomowania pojazdów.

Zbigniew Nycz
Naczelnik Wydziału Komunikacji,
Transportu i Dróg

Powiat brzozowski żyje sportem

VII Plebiscyt na Najpopularniejszego Sportowca Powiatu Brzozowskiego

Starostwo Powiatowe w Brzozowie, Powiatowe Zrzeszenie Ludowe Zespoły Sportowe oraz Związki Gmin Brzozowskich już po raz siódmy byli organizatorami Plebiscytu na Najpopularniejszego Sportowca Powiatu Brzozowskiego. Plebiscyt tradycyjnie zakończył się galą, w czasie której zostały ogłoszone wyniki rywalizacji. Impreza odbyła się 21 marca br. w sali bankietowej ALTA w Brzozowie.

Czołową piątkę najpopularniejszych sportowców zdominowali w tym roku przedstawiciele piłki nożnej, łucznictwa i szachów. Na podsumowanie plebiscytu oprócz nominowanych sportowców, prezesów klubów z całego powiatu oraz działaczy sportowych przybyli zaproszeni goście: Józef Krzywnos – Prezes Podkarpackiego Zrzeszenia LZS w Rzeszowie, Andrzej Hendrzak – Członek Rady Głównej LZS w Warszawie, Henryk Kozik – Przewodniczący Rady Powiatu Brzozowskiego, Janusz Draguła – Wicestarosta Brzozowski, Stanisław Pilszak – Przewodniczący Rady Miejskiej w Brzozowie, Beata Bodzioch Kaznowska – Sekretarz Gminy Brzozów, Jerzy F. Adamski – Wójt Gminy Dydnia, Henryk Dąbrowiecki - Wiceprzewodniczący Powiatowego Zrzeszenia LZS w Brzozowie oraz Stanisław Chrobak – Wiceprzewodniczący Powiatowego Zrzeszenia LZS w Brzozowie, a także przedstawiciele mediów Mariusz Kaznowski – redaktor naczelny „Wiadomości Brzozowskich” i Andrzej Józefczyk z „Nowego Podkarpacia”.

Zebranych przywitał Andrzej Hendrzak, który prowadził spotkanie. Przedstawił on krótki rys historyczny plebiscytu oraz podkreślił, że brzozowski plebiscyt jest jednym z najstarszych plebiscytów organizowanych na terenie byłego województwa krośnieńskiego. Głos zabrał również Bronisław Przyczynek - Przewodniczący Powiatowego Zrzeszenia LZS w Brzozowie.

W tegorocznym plebiscycie kapituła postanowiła niezależnie wyróżnić trzech najlepszych sportowców. Decyzja ta podyktowana była chęcią docenienia ogólnopolskich i międzynarodowych sukcesów poszczególnych zawodników.

Za zdobycie tytułu Mistrzów Polski w duo-systemie w ju-jitsu, za zwycięstwa w wielu zawodach krajowych i międzynarodowych oraz za zdobycie V miejsca na Mistrzostwach Świata tytuł Najlepszych Sportowców Powiatu Brzozowskiego zdobył duet sportowy z Brzozowskiego Klubu Sportowego przy SP w Brzozowie Łukasz Sieńczak i Paweł Michalski.

- Chciałbym podziękować kapitule za przyznanie pierwszego miejsca właśnie naszemu duetowi. Muszę przyznać, że nie spodziewałem się tego, ponieważ ju-jitsu nie jest jeszcze tak znanym sportem jak np. piłka nożna, która cieszy się licznym gronem fascynatów – podkreśla laureat I miejsca Łukasz Sieńczak. - Wspólnie z Pawłem staramy się pokazać, że sporty walki są również dobrą formą rozrywki. Bardzo się cieszę, że zauważono nasze starania i zaangażowanie oraz pracę, jaką wkładamy w treningi. Chciałbym przy tej okazji podziękować naszemu trenerowi Andrzejowi Kędrze za trud i poświęcenie, włożone w przygotowanie nas do zawodów. Słowa podziękowania chciałbym też złożyć na ręce przyjaciół, którzy w nas wierzą i trzymają za nas kciuki oraz sponsorów, dzięki którym możliwe są wyjazdy na zawody międzynarodowe. Serdeczne dzięki! Na koniec chciałbym powiedzieć, że to wyróżnienie na pewno zmotywuje nas do jeszcze cięższej pracy nad sobą oraz do osiągania jeszcze lepszych wyników – dodaje Łukasz.

Drugie miejsce w tej kategorii zajął szachista Michał Sycz, który został doceniony za zdobycie złotego medalu w Ogólnopolskiej Licealiadzie Dąbrowa 2006. Michał jest zwycięzcą wielu turniejów szachowych, posiada też ranking ELO 2002, który plasuje go na światowych listach najlepszych szachistów.

Trzecie miejsce zostało przyznane Mateuszowi Samborskiemu – czołowemu piłkarzowi drużyny seniorów Brzozovia MOSiR.

Kolejny raz został też przyznany tytuł najlepszego trenera. W tym roku kapituła plebiscytu „Trenerem Roku 2006”

uznała Marka Biegę – ubiegłorocznego szkoleniowca piłki nożnej LKS Brzozovia MOSiR Brzozów. Kolejnym punktem programu było nadanie tytułu „Zespołu Roku 2006”. Po raz drugi z rzędu zdobyła go drużyna łuczników GKS „Górniki” Grabownica.

Najbardziej wyczekiwany element wieczoru było jednak rozstrzygnięcie Plebiscytu na Najpopularniejszego Sportowca Powiatu Brzozowskiego. Tytuł ten



Łukasz Sieńczak wraz z Bronisławem Przyczynkiem i Henrykiem Kozikiem



Marek Biega odbiera gratulacje z rąk Wicestarosty Brzozowskiego Janusza Draguły



Łukasz Sieńczak



Paweł Guzik

wywalczył Paweł Guzik - piłkarz LKS „Cisy” Jabłonica. Paweł jest czołowym piłkarzem klubu grającego w klasie „B”, jest uważany za pomocnika, który potrafi pokierować grą, koleżeńskiego i zdyscyplinowanego.

Drugie miejsce zajęła Aleksandra Ryba – łuczniczka, członkini kadry narodowej. Ola jest uczestniczką Mistrzostw Świata w Meksyku 2006, szóstą zawodniczką Pucharu Europy i wicemistrzynią Polski w kategorii juniorek młodszych. – *Byłam bardzo zaskoczona zajęciem II miejsca w Plebiscycie. Łucznictwo nie jest bardzo popularnym sportem, więc nie liczyłam na tak wysokie miejsce. Mam jednak nadzieję, że to się zmieni, ponieważ ta dyscyplina wyrabia w zawodniku takie cechy jak cierpliwość, koncentracja i opanowanie, które przydają się w życiu – zaznacza młoda zawodniczka.* - Swoje sukcesy sportowe zawdzięczę m.in. trenerowi Jackowi Rybie, który poświęca swój cenny czas dla zawodników, mobilizuje nas do pracy i przygotowuje do wszystkich zawodów. Bardzo chciałabym też podziękować rodzicom za wsparcie i czytelnikom za ich głosy. Nie mogę też nie wspomnieć o sponsorach, którzy umożliwili nam wyjazd na Mistrzostwa Świata do Meksyku i którzy pomagają klubowi borykającemu się z problemami finansowymi. Dzięki pomocy wyżej wymienionych osób udało mi się m.in. zdobyć II miejsce w II rundzie Pucharu Polski w Żywcu, wicemistrzostwo Polski na torach otwartych w Dąbrowie Tarnowskiej i dwa złote medale na Ogólnopolskiej Olimpiadzie Młodzieży. Obecny sezon również rozpoczął się dla mnie bardzo dobrze, ponieważ zdobyłam wicemistrzostwo Polski na halowych zawodach w Solcu Kujawskim. W tym roku planuję rozpocząć naukę w I LO w Brzozowie. Myślę jednak, że bez problemu pogodzę naukę i strzelanie. Chciałabym, aby obecny sezon



Aleksandra Ryba

Magdalena Bator (szachy), Dariusz Dereń (piłka nożna), Kamil Dobrowolski (lekka atletyka), Tomasz Kowalczyk (piłka nożna), Robert Guzik (piłka nożna), Paweł Michalski i Łukasz Sieńczak (ju-jitsu), Bogusław Orłowski (piłka nożna), Mateusz Samborski (piłka nożna) i Piotr Wojtowicz (piłka nożna).

Zwycięzcy zostali nagrodzeni pucharami i pamiątkowymi dyplomami, które wręczyli przybyli goście. Atrakcją plebiscytu był pokaz ju-jitsu w wykonaniu Brzozowskiego Klubu Sportowego Ju-Jit-



Pokaz ju-jitsu w wykonaniu Brzozowskiego Klubu Sportowego Ju-Jitsu

był dla mnie udany, ale nic nie planuję, bo w tym sporcie wystarczy jedna źle wystrzelona strzała, aby plany legły w gruzach. Będę się jednak starać, aby takich strzał nie było – obiecuje Ola. Należy podkreślić, że drugie miejsce zdobyte przez tę zawodniczkę jest, jak dotąd, najwyższym miejscem zdobytym przez zawodnika-dziewczynę w brzozowskim plebiscycie.

Na trzecim miejscu uplasował się Michał Sycz, który zdobył też drugie miejsce w kategorii Najlepszy Sportowiec.

Czwartą lokatę wywalczył Piotr Ryba – łucznik GKS Górnik Grabownica. Piotr, podobnie jak Aleksandra, jest uczestnikiem Mistrzostw Świata w Meksyku 2006 i członkiem kadry narodowej juniorów. Na swoim koncie ma IX miejsce w Pucharze Europy i IV miejsce w Międzynarodowym Turnieju we Lwowie.

Piątkę najpopularniejszych sportowców zamknął Adam Szelc – szachista Parnas Stara Wieś, dwukrotny finalista Mistrzostw Polski oraz dobrze zapowiadający się junior.

Kolejne miejsca zajęli pozostali nominowani do plebiscytu (alfabetycznie):



Pamiątkowa fotografia z VII Plebiscytu

su oraz film z Mistrzostw Świata w Ju-jitsu w Holandii, zaprezentowany przez Andrzeja Kędrę – trenera BKSJJ. Zebrani z żywym zainteresowaniem obejrzeni zarejestrowany pokaz umiejętności mistrzowskiego duetu sportowego oraz pokaz na żywo początkujących jeszcze zawodników. Następnie Aleksandra Ryba wśród czytelników „Nowego Podkarpacia”, którzy nadesłali kupony konkursowe wylosowała trzy osoby, do których powędrują nagrody. Plebiscyt zakończyły przemówienia zebranych gości.

Anna Władyka

EKOLOGICZNE CENTRUM ODZYSKU ELEKTRONIKI

Jabłonica Polska 169

36-213 Haczów, tel. 0 506 437 839, 0 600 854 361



Odbieramy do utylizacji:

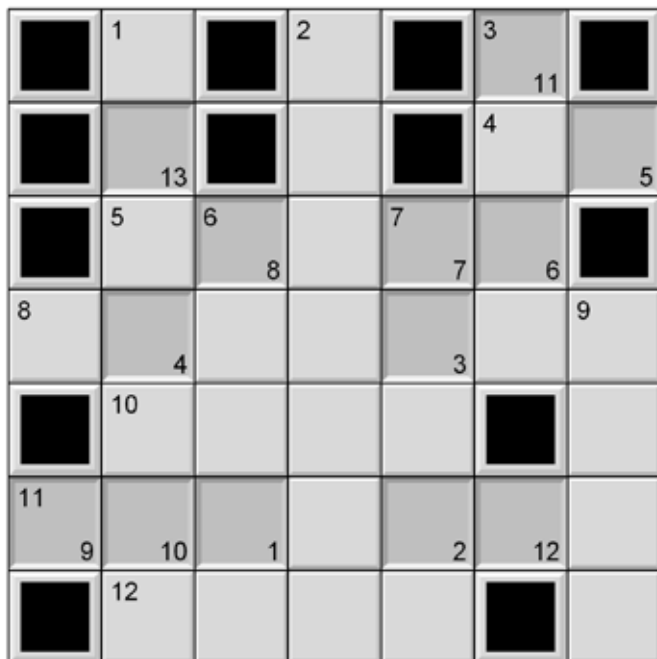
- sprzęt komputerowy
- sprzęt biurowy
- sprzęt teleinformatyczny



www.ecoe.com.pl

- sprzęt telekomunikacyjny
- sprzęt agd i audio-video
- sprzęt medyczny
- przyrządy do nadzoru i kontroli





KRZYŻÓWKA

POZIOMO

4) skrót jednostki masy w amer. i ang. układach miar, równa 0,453 kg; funt, pound,
5) przestarzałe; więzienie, kryminal,
8) alkaloid, pochodna morfiny, silny narkotyk,
10) uszkodzenie ciała człowieka lub zwierzęcia polegające na przerwaniu tkanek głębiej leżących,
11) perora moralizatorska, strofowanie,,
12) skrót od: Pakt Północnoatlantycki,

PIONOWO

1) doświadczony w jakimś zawodzie,
2) monarcha po uroczystym przekazaniu mu insygniów królewskich,
3) na obrazie, rysunku, fotografii; miejsce osób lub przedmiotów w perspektywie,
6) niechęć, pretensja; ansa,
7) nazwa jednostki miary (w połączeniu z cyframi oznacz. liczbę tych jednostek),
9) w łyżw. figurowym; skok dwunożny - nazwa od imienia autora

Litery z pół ponumerowanych w prawym dolnym rogu utworzą rozwiązanie - przysłowie polskie.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

HOROSKOP



BARAN (21 III – 20 IV)

Możesz zmienić pracę lub zrealizować finansowe plany. Większe problemy będą cię omijać z daleka a wokół siebie zgromadzisz wiele przyjaznych ci osób. Mogą się jednak zdarzyć sytuacje konfliktowe, które wymagać będą od ciebie inteligentnych argumentów. Wzrośnie twoja atrakcyjność, a flirt lub romans możesz przeżyć na zawołanie.



BYK (21 IV – 21 V)

Czeka cię większy wysiłek w życiu prywatnym i zawodowym, lecz dzięki niemu osiągniesz pełniejszy sukces. W finansach zachowaj daleko posuniętą ostrożność, a zarobione pieniądze odkładaj z myślą o przyszłości. W miłości zdobądź się na tolerancję i wybaczyć kochanej osobie drobne potknięcia i dziwactwa.



BLIŹNIĘTA (22 V – 21 VI)

Ze skromnej osoby możesz stać się kimś popularnym. W ślad za sukcesem mogą napłynąć też duże pieniądze, które bardzo przydadzą się. Nawiążesz nowe znajomości, a jeśli jesteś samotnym Koziorem, możesz się zakochać.



RAK (22 VI – 23 VII)

Pomimo, że planety wróżą ci powodzenie, to jednak wiele musisz dać z siebie. Twoja praca może ci przynieść dużą satysfakcję. Na twoje konto powinny spłynąć zaległe dochody, co pozwoli na dokonanie większych zakupów i obdarowanie prezentami bliskich osób.



LEW (24 VII – 23 VIII)

W tym miesiącu nie grozi ci stagnacja, chociaż miłość mieszać się będzie ze smutkiem, a ambicje z niepewnością. Poświęć więcej czasu domowi, gdzie możesz liczyć na przyjazne twarze i rodzinne ciepło. Druga połowa miesiąca będzie bardziej sprzyjać interesom i miłości.



PANNA (24 VIII – 23 IX)

Zadbaj w kwietniu o swoje interesy, ponieważ twoje decyzje będą bardziej słuszne niż kiedykolwiek, a sprawy zawodowe będą biegły własnym tokiem. Nie pozwól jednak, by twoje myśli koncentrowały się tylko wokół spraw materialnych. Zrezygnuj z towarzystwa osób, do których nie masz zaufania.



WAGA (24 IX – 23 X)

Na początku miesiąca do niczego się nie zobowiązuje. Dbaj o swoje interesy, zachowując spokój i rozwagę. Unikaj intryg, bo plotka może ugodzić w ciebie. Twoje wysiłki wpłyną korzystnie na stan finansów, chociaż realne skutki swych posunięć odczujesz dużo później.



SKORPION (24 X – 22 XI)

Przyszykuj się na zmiany, zarówno w życiu osobistym, jak i zawodowym. Dopilnuj, by wszystkie sprawy zostały dopięte, a nad złożoną ci propozycją nie zastanawiaj się zbyt długo. Nawiążesz nowe znajomości, a jeśli jesteś osobą samotną, masz szansę się zakochać.



STRZELEC (23 XI – 22 XII)

Choć nudzi cię szara codzienność, lepiej pozostań przy starych układach. Kwiecień minie bez większych sukcesów, ale i bez upadków. Czeka cię dużo pracy i bieganiny. Uważaj, bo początek miesiąca może wyciągnąć z twojego konta sporą ilość pieniędzy, których może nie starczyć na grudniowe zakupy.



KOZIOROŻEC (23 XII – 20 I)

Nie przejmuj się zbyt wielkimi wątpliwościami lub ludźmi, którzy cię zawiedli. Zwolnij tempo pracy i zadbaj o swoje zdrowie, ponieważ łatwo teraz o przeziębienie. Narzuć sobie dyscyplinę finansową, gdyż możesz wydać pieniądze na niepotrzebne gadzety. Ktoś cię kocha, ale potrzebuje z twojej strony niewielkiego gestu zachęty.



WODNIK (21 I – 19 II)

Na początku miesiąca staniesz oko w oko z różnymi konfliktami. Nie staraj się za wszelką cenę postawić na swoim, lecz idź na kompromis. Osiągniesz w ten sposób to, na czym ci naprawdę zależy. W miłości nie wystawiaj partnera na próby i nie żartuj sobie z niego, bo możesz go łatwo stracić.



RYBY (20 II – 20 III)

W tym miesiącu masz duże szanse na to, aby ludzie wreszcie poznali się na tobie i docenili twoje zdolności. Jeśli masz jakiś dobry pomysł, nie zdradzaj się z nim przed czasem, dopóki nie zostanie dopracowany. W stałych związkach warto wprowadzić trochę ożywienia.

BRZOWSKA Gazeta Powiatowa

„Brzozowska Gazeta Powiatowa” - miesięcznik samorządu powiatowego (ISSN 1642-8420).

Wydawca: Starostwo Powiatowe w Brzozowie, ul. Armii Krajowej 1, 36-200 Brzozów, tel./fax (013) 43-426-45.

Adres Redakcji: ul. Sienkiewicza 2, 36-200 Brzozów, tel./fax (013) 43-431-65, e-mail: bgp@powiatbrzozow.pl

Skład redakcji: red. nac.: Magdalena Pilawska, opr. tech.: Anna Kałamucka, opr. graficzne: Dariusz Supel oraz Anna Rymar, Anna Władysław, Jacek Cetnarowicz.

Druk: Zakład Poligraficzny „TECHGRAF”, 37-100 Łańcut, ul. Podzwierzyńiec 25.

BGP w Internecie: www.powiatbrzozow.pl

Redakcja zastrzega sobie prawo skracania informacji oraz nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń.



0801 112 112 KREDYT NA TAK
koszt połączenia = 1 impuls wg taryfy operatora

Masz chwilę?

Wpadnij po
kredyt gotówkowy!

- ☒ Kredyt do 50 000 PLN!
- ☒ Niskie raty - już od 50 PLN!
- ☒ Wystarczy tylko dowód osobisty!



Bank pogodny i wygodny

BANK

Brzozów, ul. Mickiewicza 33
tel. 013 43 43 354

AGENCJA REKLAMOWA "STYL"

36-200 Brzozów, ul. Kościuszki 59

tel./fax (0-13) 4344350-52, kom. 0 606 147 436

styl@epf.pl

**REKLAMY, SZYLDY, REKLAMA ŚWIETLNA,
LITERY PRZESTRZENNE, TAB. INFORMACYJNE
PIECZĄTKI, WIZYTÓWKI, GAZETKI ...**

RADIO

Music mind

GRAMY DLA WAS

24 GODZINY NA DOBĘ

www.musicmind.pl

Brzozów - Przemyśl

Restauracja ALTA poleca

SOLĄ NA WYSPIE SZPINAKOWEJ

Składniki:

20 dkg soli
5 dkg parmezanu
10 dkg szpinaku
sól, pieprz, ząbek czosnku, mleko

Wykonanie : Solę doprawić do smaku przyprawami, upiec na grilu pod koniec obsypać parmezanem. Szpinak przygotować, dodać do smaku czosnek, poddusić, przyprawić do smaku. Gotowy szpinak wyłożyć, ułożyć na nim upieczoną solę. Podawać z pieczonymi ziemniakami i zestawem surówek.

